
Poradnik dobierania kolorów

Twórz *harmonijne palety nici*
i nadaj haftom profesjonalny wygląd



Praktyczne zasady i gotowe palety dla hafciarek

Prawa autorskie



© **Poradnik dobierania kolorów.** Wszelkie prawa zastrzeżone.

Niniejszy materiał został przygotowany do osobistego użytku edukacyjnego. Zabrania się kopiowania, odsprzedaży, rozpowszechniania lub udostępniania kompletnego materiału w formie cyfrowej albo drukowanej bez odpowiedniego zezwolenia.

Przedstawione palety i przykłady mają pomagać w świadomym dobieraniu nici. Rzeczywisty wygląd koloru może delikatnie różnić się w zależności od producenta nici, światła i ustawień ekranu.



Spis treści



Wprowadzenie	03
--------------	----



MODUŁ 01 — Jak myśleć o kolorach w hafcie	04
--	-----------

Dlaczego przypadkowe kolory nie zawsze działają	05
---	----

Kolor główny, dodatkowy i akcent	06
----------------------------------	----

Ciepłe i chłodne kolory	07
-------------------------	----

Jasność koloru i czytelność haftu	08
-----------------------------------	----

Prosta zasada 60–30–10	09
------------------------	----



MODUŁ 02 — Gotowe palety, które łatwo łączyć	10
---	-----------

Paleta pudrowa i romantyczna	11
------------------------------	----

Paleta naturalna i szafiowa	12
-----------------------------	----

Paleta dziecięca i delikatna	13
------------------------------	----

Paleta jesienna i ciepła	14
--------------------------	----



MODUŁ 03 — Jak dobrać paletę do wzoru	15
--	-----------

Kolory do kwiatów i liści	16
---------------------------	----

Kolory do haftów dziecięcych	17
------------------------------	----

Jak naprawić paletę, która wygląda chaotycznie	18
--	----

Twój prosty system wyboru kolorów	19
-----------------------------------	----

Nie potrzebujesz „dobrego oka do kolorów”

Czy zdarzyło Ci się wybrać piękne kolory nici, a po rozpoczęciu haftu zauważyć, że razem wyglądają chaotycznie? To bardzo częsty problem.

Ładny kolor nie zawsze tworzy dobrą paletę z innymi ładnymi kolorami.

Sekret nie polega na posiadaniu wyjątkowego talentu do kolorów.

Najważniejsze jest zrozumienie kilku prostych zasad.

W tym poradniku nauczysz się:



WYBRAĆ KOLOR GŁÓWNY



DODAC KOLORY, KTÓRE GO WSPIERAJĄ



STWORZYĆ KONTRAST, GDY JEST POTRZEBNY



UNIKAĆ ZBYT WIELU RÓWNIIE MOCNYCH BARW



KORZYSTAĆ Z GOTOWYCH PALET

Na kolejnych stronach zobaczysz konkretne zestawienia nici i proste hafty pokazujące, jak ten sam wzór zmienia się po zmianie palety. Nie próbuj zapamiętać wszystkich kolorów. Naucz się sposobu wyboru.



→ ZRÓB TERAZ →

Przygotuj 8–10 motków nici, które najczęściej wybierasz. Połóż je obok siebie. Nie zmieniaj jeszcze zestawu. Wrócisz do niego po poznaniu pierwszych zasad.



PIĘKNE OSOBNO



SPÓJNE RAZEM



Jak myśleć o kolorach w hafcie



Poznaj pięć prostych zasad,
które pomagają budować spójne palety



● GŁÓWNY

● DODATKOWY

● AKCENT



Piękne kolory mogą stworzyć chaotyczny haft

CHAOS



Każdy kolor przyciąga uwagę.
Oko nie wie, gdzie spojrzeć najpierw.

za dużo
mocnych barw

brak wspólnego
charakteru

wszystko chce być
najważniejsze

HARMONIA



Kolory mają podobny poziom delikatności,
a jeden ciemniejszy akcent dodaje wyrazistości.

spójne
nasylenie

powtarzające się
odcienie

jeden
mocniejszy akcent



Nasylenie oznacza intensywność koloru.

Kolor mocno nasycony wygląda żywo i intensywnie.
Kolor zgaszony jest spokojniejszy i mniej krzykliwy.

ZAPAMIĘTAJ



Nie pytaj tylko: «Czy ten kolor jest ładny?».
Zapytaj: «Czy pasuje do pozostałych
kolorów w tej paletce?».

ZRÓB TERAZ



Spójrz na swoje 8–10 motków przygotowanych
wcześniej. Odlóż na bok trzy kolory, które są
wyraźnie mocniejsze od pozostałych.
Zobacz, czy paleta stała się spokojniejsza.

Nadaj każdemu kolorowi zadanie

GŁÓWNY → DODATKOWY → AKCENT

1

KOLOR GŁÓWNY

To kolor, który pojawia się najczęściej i nadaje całej pracy charakter.

Szałwiowa zieleni

Spokojny, naturalny charakter



2

KOLOR DODATKOWY

Wspiera kolor główny i urozmaica haft, ale nie powinien całkowicie przejmować uwagi.

Pudrowy róż

Dodaje miękkości



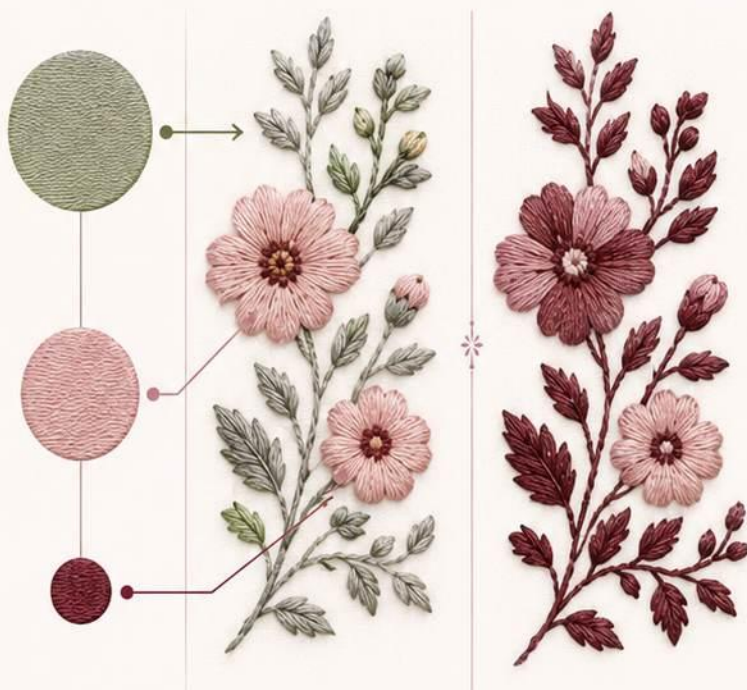
3

KOLOR AKCENTOWY

To mała ilość bardziej wyrazistego koloru użyta do zwrócenia uwagi na konkretny detal.

Głęboki bordowy

Podkreśla środek kwiatu



Prawidłowe użycie ról
Harmonia i czytelność wzoru

AKCENT UŻYTY
ZA DUŻO
PRZESTAJE BYĆ
AKCENTEM

PROSTA ZASADA

Najpierw wybierz jeden kolor, który ma prowadzić paletę. Dopiero potem szukaj kolorów wspierających.

ZRÓB TERAZ

Wybierz trzy motki. Nadaj im role: **GŁÓWNY, DODATKOWY i AKCENT.** Połóż je w tej kolejności i nie dodawaj kolejnego koloru, dopóki nie wiesz, czego brakuje.



Ciepła czy chłodna? Najpierw wybierz atmosferę

TEN SAM WZÓR — DWIE RÓŻNE ATMOSFERY

PALETA CIEPŁA



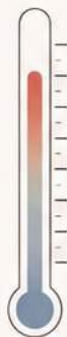
- zgaszona morela
- ceglasty róż
- ciepły beż
- karmel
- oliwkowa zielen

Ciepłe kolory kojarzą się z przytulnością, słońcem, jesienią i naturalnym ciepłem.

Efekt: przytulny i miękki



CIEPŁE



CHŁODNE

PALETA CHŁODNA



- przygaszony błękit
- jasny granat
- chłodny róż
- szaconiebieski
- chłodna zielen

Chłodne kolory kojarzą się ze spokojem, świeżością, powietrzem i delikatnością.

Efekt: spokojny i świeży



Ciepłe kolory mają wizualnie więcej żółtego, pomarańczowego lub czerwonego charakteru.

Chłodne kolory często zbliżają się do błękitu, fioletu lub chłodnej zieleni.



Czy można je mieszać?

Tak. Najłatwiej jednak wybrać jedną dominującą temperaturę. Jeżeli większość palety jest ciepła, dodaj tylko jeden niewielki chłodniejszy detal lub neutralny kolor.

CIEPŁA PALETA + MAŁY CHŁODNY AKCENT



Morela + karmel + beż + oliwka + mały przygaszony błękit.



ZRÓB TERAZ

Wybierz wzór, który chcesz haftować. Zapisz jedno słowo opisujące atmosferę:

PRZYTULNY, SPOKOJNY, ŚWIEŻY, ROMANTYCZNY lub **NATURALNY**.

Następnie zdecyduj, czy lepiej pasuje paleta ciepła czy chłodna.

Gdy wszystkie kolory są podobne, **detale mogą zniknąć**

JASNY → ŚREDNI → CIEMNY



JASNA SZAŁWIA



ŚREDNIA ZIELEŃ



CIEMNA OLIWKA

Jasność koloru mówi, czy barwa wygląda na jasną czy ciemną.

Dwa różne kolory mogą mieć bardzo podobną jasność i przez to zlewać się w hańcie.

ZA MAŁĄ RÓŻNICĄ / **LEPSZA CZYTELNOŚĆ**



Kolory są różne, ale detale słabo się oddzielają.



Różnica jasności pomaga zobaczyć kształt.

Prosty test bez narzędzi

Połóż wybrane motki obok siebie.

Zmruż lekko oczy. Jeżeli wszystkie zaczynają wyglądać jak jedna podobna plama, palecie może brakować ciemniejszego lub jaśniejszego koloru.

Jeszcze prostsza zasada

**1 JASNY + 2 ŚREDNIE + 1 CIEMNY =
CZYTELNA PALETA**



kremowy

pudrowy róż

szałwia

ciemna oliwka



UWAŻAJ

Ciemny kolor nie musi zajmować dużej powierzchni. Czasem kilka ciemniejszych środków kwiatów lub cienki kontur wystarczy, aby haft stał się czytelniejszy.



ZRÓB TERAZ

Ułóż swoje motki od najjaśniejszego do najciemniejszego. Jeżeli wszystkie wyglądają podobnie, dodaj jeden wyraźnie ciemniejszy odcień.

Uporządkuj paletę **zasadą 60-30-10**

60% GŁÓWNY + 30% DODATKOWY + 10% AKCENT

Nie musisz liczyć każdego ściegu. Liczby pomagają jedynie zobaczyć, że jeden kolor powinien dominować, drugi go wspierać, a trzeci pojawiać się oszczędnie.



**60% —
KOLOR GŁÓWNY**

Przykład: SZAŁWIA
Największe powierzchnie:
liście, łodygi i część dekoracji.



**30% —
KOLOR DODATKOWY**

Przykład: PUDROWY RÓŻ
Płatki głównych kwiatów.



**10% —
AKCENT**

Przykład: BORDOWY
Środki kwiatów
i trzy małe detale.



**60% —
większość
zielonych
elementów**

**30% —
płatki**

**10% —
środki
i drobne
detale**



WSZYSTKO PO RÓWNO



Trudniej zobaczyć
kolor prowadzący.

Kiedy używać tej zasady?

Gdy masz trzy mocno widoczne kolory
i nie wiesz, ile każdego z nich użyć.
Zasada pomaga szybko ustalić hierarchię.

NIE TRAKTUJ LICZB DOSŁOWNIE



55-35-10 również może działać.
Chodzi o wyraźną różnicę
między kolorem dominującym,
wspierającym i akcentem.

ZRÓB TERAZ



Wybierz trzy nici. Połóż najważniejszy motek
na środku. Obok połóż kolor wspierający.
Trzeci, najbardziej wyrazisty motek odsuń
lekko na bok. Zaplanuj, że pojawi się
tylko w kilku detalach.

MODUŁ 02

Gotowe palety, które łatwo łączyć

Cztery sprawdzone kierunki kolorystyczne
do różnych stylów haftu



PUDROWA



NATURALNA



DZIECIĘCA



JESIENNA

PALETA 01 — PUDROWA



KREMOWY —
Tło wizualne
i najjaśniejsze detale



PUDROWY RÓŻ —
Kolor główny płatków



Zgaszona morela —
Ciepły kolor dodatkowy



SZAŁWIA —
Liście i łodygi



BORDOWY —
Mały, ciemny akcent

SCHEMAT ROLI KOLORÓW

- **GŁÓWNY** — pudrowy róż
- **DODATKOWY** — morela i szałwia
- **JASNY** — kremowy
- **AKCENT** — bordowy



Do czego pasuje?



kwiaty



imiona



metryczki



romantyczne
dekoracje



ZASADA 60-30-10



DLACZEGO TO DZIAŁA?

Róż i morela mają podobny miękki charakter. Szałwia dodaje spokojnej zieleni, a mała ilość bordowego wzmacnia detale.



WARIANT JAŚNIEJSZY:

Zamień bordowy na zgaszony malinowy.



WARIANT BARDZIEJ ELEGANCKI:

Zamień morelę na przygaszony beżowy róż.



ZRÓB TERAZ:

Wybierz z własnych nici pięć możliwie podobnych odcieni. Ułóż je w kolejności: jasny, główny, ciepły dodatkowy, zieleni, ciemny akcent.



PALETA 02 — NATURALNA



CIEPŁY BEŻ —
Najdelikatniejsze elementy
i neutralny balans



SZAŁWIA —
Główny kolor zielony



OLIWKA —
Ciemniejsze liście
i głębia



KARMEL —
Ciepłe kwiaty, lodygi
lub detale



GŁĘBOKI BRĄZ —
Mały akcent i cienkie
kontury



← JASNA ZIELEŃ

← CIEMNA ZIELEŃ

← CIEPŁY DODATEK

← AKCENT

SCHEMAT PALETY



GŁÓWNY — szalwia



DODATKOWY — beż i karmel



CIEMNIEJSZY — oliwka



AKCENT — głęboki brąz

Do czego pasuje?



liście i gałązki



minimalistyczne napisy



dekoracje w stylu naturalnym



hafty inspirowane roślinami



DLACZEGO TO DZIAŁA?

Większość palety opiera się na kolorach kojarzących się z naturą. Beż i karmel ocieplają zieleni, a brąz zastępuje bardzo mocną czerń.



WSKAZÓWKA:

Jeżeli haft ma wyglądać delikatniej, ogranicz oliwkę i użyj więcej szalwii.



WARIANT CHŁODNIEJSZY:

Zamień karmel na przygaszony szaroniebieski.



ZRÓB TERAZ:

Połącz obok siebie wszystkie zielone nici, które masz. Wybierz jedną jasną i jedną wyraźnie ciemniejszą. Następnie dodaj dwa neutralne kolory i jeden ciemny akcent.



PALETA 03 — DZIECIĘCA

Paleta dziecięca — jasna, spokojna i *mięka*



JASNY KREM —
Najdelikatniejsze detale



PUDROWY BŁĘKIT —
Kolor główny



JASNA SZALWIA —
Spokojny kolor dodatkowy



ZGASZONY
BRZOSKWINIOWY —
Ciepły detal



PRZYGASZONY GRANAT —
Mały kontrastowy akcent

DO CZEGO PASUJE?

- ✿ misie
- ✿ księżycy i gwiazdy
- ✿ metryczki
- ✿ imiona
- ✿ dekoracje do pokoju dziecka

SCHEMAT KOLORYSTYCZNY

- ✿ 60% — pudrowy błękit
- ✿ 30% — szalwia i brzoskwinia
- ✿ 10% — granat

Krem pełni funkcję neutralnego rozjaśnienia.

PRZYKŁADOWY HAFT



DLACZEGO TO DZIAŁA?

Kolory są jasne i zgaszone. Granat pojawia się tylko w małej ilości, dzięki czemu wzór pozostaje delikatny, ale nie traci czytelności.

UWAŻAJ:

Nie dodawaj automatycznie bardzo mocnej czerwieni, żółci, zieleni i błękitu tylko dlatego, że haft jest dziecięcy. Delikatna paleta może wyglądać bardziej spójnie i premium.

WARIANT CIEPLEJSZY:

Zamień pudrowy błękit na delikatny beż i użyj brzoskwini jako koloru głównego.

ZRÓB TERAZ:

Wybierz pięć nici do jednego dziecięcego wzoru. Trzy z nich powinny być jasne i spokojne. Jedna może być cieplejsza. Tylko jedna powinna być wyraźnie ciemniejsza.

ZA DUŻO MOCNYCH KOLORÓW



vs.

DELIKATNA PALETA



Paleta jesienna – ciepła i głęboka

PALETA 04 – JESIENNA

KOLORY I ROLE

-  **CIEPLY BEŻ** –
Jasny neutralny kolor
-  **MUSZTARDA** –
Ciepły kolor główny
-  **CEGLASTY** –
Głęboki kolor dodatkowy
-  **OLIWKA** –
Liście i elementy roślinne
-  **CIEMNY BRĄZ** –
Akcent i kontrast

SCHEMAT ZASTOSOWANIA

-  **GŁÓWNY** –
musztarda
-  **DODATKOWY** –
ceglasty i oliwka
-  **JASNY** –
beż
-  **AKCENT** –
ciemny brąz

PRZYKŁADOWA KOMPOZYCJA



DO CZEGO PASUJE?



liście



dynie i jesienne rośliny



napisy o ciepłym charakterze



dekoracje sezonowe



DLACZEGO TO DZIAŁA?

Wszystkie główne kolory mają ciepły charakter. Oliwka łączy się z naturalną estetyką, a ciemny brąz daje kontrast bez ostrości czerni.



UWAŻAJ:

Musztarda i ceglasty są już wyraźne. Nie dodawaj kolejnych trzech mocnych kolorów bez konkretnego powodu.



WARIANT DELIKATNIEJSZY:

Zamień musztardę na miodowy beż, a ceglasty na zgaszoną morelę.



ZRÓB TERAZ:

Wybierz jedną ciepłą nić, którą najbardziej lubisz. Dobierz do niej kolor ziemi, zielen, jasny neutralny i jeden ciemniejszy akcent.



CIEPŁY



CIEPŁY



NATURALNY



CIEMNY

MODUŁ 03

Jak dobrać paletę do wzoru

Spójrz na elementy wzoru, wybierz role kolorów
i sprawdź paletę przed rozpoczęciem haftu



CO JEST
NAJWIĘKSZE?



CO MA SIĘ
WYRÓŻNIAĆ?



GDZIE
POTRZEBNY JEST
KONTRAST?

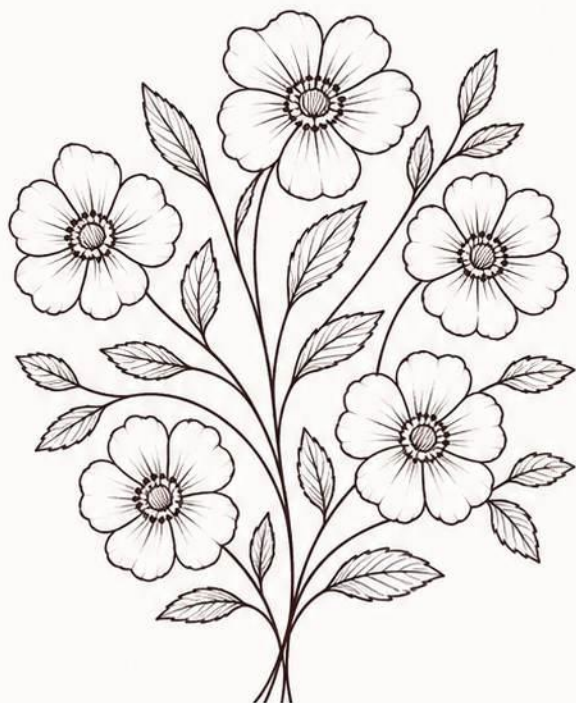


WYBIERZ → PRZYPISZ → SPRAWDŹ



Mie każdy kwiat musi mieć inny kolor

PROSTY SYSTEM DLA KWIATOWEGO WZORU



01 WYBIERZ 2 KOLORY KWIATÓW



Nie musisz używać pięciu różnych kolorów tylko dlatego, że masz pięć kwiatów.

- Kwiat 1 — róż
- Kwiat 2 — morela
- Kwiat 3 — róż
- Kwiat 4 — róż
- Kwiat 5 — morela

**POWTARZANIE
TWORZY
SPÓJNOŚĆ**

02 WYBIERZ 2 ZIELENIE



Jaśniejsza zieleń może dominować.
Ciemniejsza pomaga oddzielić wybrane liście.

03 DODAJ 1 AKCENT



Użyj go wyłącznie w środkach kwiatów lub kilku małych detalach.

2 KOLORY KWIATÓW + 2 ZIELENIE + 1 AKCENT = 5-KOLOROWA PALETA

ZA DUŻO



Każdy kwiat inny, całość chaotyczna.



SPÓJNIE



Powtarzamy róż i morelę, używamy dwóch zieleni i bordowych środków.



ZAPAMIĘTAJ:

Powtarzanie tego samego koloru w kilku miejscach pomaga łączyć cały haft w jedną kompozycję.



ZRÓB TERAZ:

Weź dowolny wzór kwiatowy. Policz rodzaje elementów, a nie liczbę pojedynczych kwiatów. Wybierz maksymalnie dwa kolory płatków, dwie zielenie i jeden akcent.



WYBIERZ CHARAKTER, NIE PŁEĆ

Zamiast zaczynać od pytania «dla chłopca czy dla dziewczynki?»,
zaczynij od atmosfery, którą ma mieć dekoracja.

SPOKOJNA	CIEPŁA	ROMANTYCZNA	NEUTRALNA
 pudrowy błękit  jasna szalwia  krem  przygaszony granat	 morela  ciepły beż  szalwia  karmel	 pudrowy róż  krem  jasna oliwka  bordowy akcent	 beż  taupe  szalwia  ciemny brąz

Taupe to spokojny odcień pomiędzy szarością i beżem.



Prosty układ dla wzoru dziecięcego

1		1		1		1
KOLOR GŁÓWNEGO MOTYWU	+	KOLOR DODATKOWY	+	NEUTRALNY	+	CIEMNIEJSZY AKCENT
		Miś — krem				
		Księżyc — pudrowy błękit				
		Gwiazdy — szalwia				
		Oczy i mała gwiazdka — granat				

! UWAGA:

Jeżeli każdy mały element ma inny mocny kolor, wzór może stracić spokojny charakter nawet wtedy, gdy wszystkie kolory są ładne.



ZRÓB TERAZ:

Zapisz jedno słowo opisujące dziecięcy haft, który chcesz wykonać:
SPOKOJNY, CIEPŁY, ROMANTYCZNY lub NEUTRALNY.
Następnie wybierz jedną z czterech palet jako bazę.

	+		+		+	
GŁÓWNY		DODATKOWY		NEUTRALNY		AKCENT

Nie wyrzucaj całej palety — popraw ją w 4 krokach

PALETA WYGLĄDA ŹLE? NAJPIERW ODEJMIJ



mocny róż



fiolet



błękit



żółty



jasna zieleń



ciemna zieleń



pomarańczowy



czerwony

8 KOLORÓW — BRAK WYRAŹNEGO KIERUNKU

1 USUŃ NAJMOCNIEJSZY KONFLIKT

Znajdź kolor, który najbardziej odstaje od reszty.

Usuń intensywny fiolet.



2 OGRANICZ PODOBNE ROLE

Jeżeli masz trzy kolory kwiatów o podobnym znaczeniu, zostaw dwa.

*Usuń mocną czerwień.
Zostaw róż i pomarańcz.*



3 WYBIERZ JEDNĄ GŁÓWNĄ ZIELEŃ

Jasna i ciemna zieleń mogą zostać, jeżeli pełnią różne role. Nie dodawaj trzeciej bez potrzeby.



4 ZASTĄP KRZYKLIWY KOLOR SPOKOJNIEJSZYM

Zamień bardzo mocną żółć na ciepły beż lub zgaszoną musztardę.



pudrowy róż



zgaszona morela



jasna szalwia



oliwka



ciepły beż



przygaszony błękit

Następnie wybierz pięć najważniejszych:

**RÓŻ + MORELA +
SZAŁWIA + OLIWKA + BEŻ**

PRZED — 8 KOLORÓW



VS.

PO — 5 KOLORÓW



Trzy pytania ratunkowe

❖ Który kolor jest najważniejszy?

❖ Czy mam za dużo równie mocnych barw?

❖ Który kolor mogę usunąć bez utraty wzoru?

8



7



6



5



ZAPAMIĘTAJ:

Gdy paleta wygląda chaotycznie, bardzo często nie potrzebuje nowego koloru. Potrzebuje mniejszej liczby kolorów.



ZRÓB TERAZ:

Weź paletę 8–10 motków przygotowaną na początku poradnika. Usuń po kolei trzy kolory. Po każdym usunięciu zrób zdjęcie. Porównaj ostatnią pięciokolorową paletę z pierwszą.



Wybierz paletę w 7 prostych krokach



SYSTEM: ATMOSFERA → GŁÓWNY → DODATKOWY → ZIELEŃ → AKCENT → JASNOŚĆ → TEST



01 NAZWIJ ATMOSFERĘ

Wybierz jedno słowo.

spokojny • romantyczny • naturalny • ciepły • dziecięcy



02 WYBIERZ KOLOR GŁÓWNY

To kolor, którego chcesz użyć najczęściej.

Przykład: *Pudrowy róż.*



03 DODAJ KOLOR WSPIERAJĄCY

Powinien pasować do charakteru głównego koloru.

Przykład: *Zgaszona morela.*



04 DODAJ KOLOR NATURALNY LUB NEUTRALNY

W haftach kwiatowych często będzie to zieleń.

W innych pracach może to być beż, krem lub spokojny szary.

Przykład: *Szałwia.*



05 DODAJ MAŁY AKCENT

Wybierz jeden bardziej wyrazisty albo ciemniejszy kolor.

Przykład: *Bordowy.*



06 SPRAWDŹ JASNOŚĆ

Ułóż nici od najjaśniejszej do najciemniejszej.

Sprawdź, czy masz wyraźną różnicę.

krem → róż → morela → szalwia → bordowy



07 ZRÓB TEST PRZED HAFTEM

Położ nici obok wzoru. Zrób zdjęcie telefonem.

Spójrz na paletę przez kilka sekund

i odpowiedz na trzy pytania.

- ♥ Czy wiem, który kolor jest główny?
- ♥ Czy jeden kolor nie krzyczy bardziej niż wszystkie pozostałe?
- ♥ Czy mam przynajmniej jeden jaśniejszy i jeden ciemniejszy odcień?

Prosta zasada do zapamiętania



- 1 ATMOSFERA
- 1 KOLOR GŁÓWNY
- 1-2 KOLORY WSPIERAJĄCE
- 1 NEUTRALNY LUB NATURALNY
- 1 AKCENT



NA POZĄTEK NAJCZĘŚCIEJ WYSTARCZY 4-5 KOLORÓW

TWÓJ SZYBKI TEST PALETY



GŁÓWNY

DODATKOWY

NATURALNY/NEUTRALNY

AKCENT

NAJJAŚNIEJSZY

NAJCIEMNIEJSZY

Pamiętaj

Nie musisz znać nazw wszystkich teorii kolorystycznych. Nie musisz posiadać setek nici. Potrzebujesz prostego systemu i chwili przed rozpoczęciem haftu.

Wybierz atmosferę. Nadaj kolorom rolę. Sprawdź jasność. Usuń to, co niepotrzebne. Dopiero wtedy nawlec igłę.

Dobrze dobrana paleta nie zastąpi pięknego haftu. Pomoże jednak pokazać go znacznie lepiej.



ZRÓB TERAZ:

Utwórz jedną własną pięciokolorową paletę według siedmiu kroków.

Położ motki obok wzoru, zrób zdjęcie i zapisz paletę jako swój pierwszy gotowy zestaw referencyjny.



MOJA PALETA 01

