

Przewodnik po tworzeniu świec zapachowych

Praktyczny materiał, który pokazuje, jak tworzyć świece
zapachowe, dekoracyjne i personalizowane od podstaw

86 receptur • dokładne proporcje • dobór wosku i knota • testowanie spalania

Od pierwszej próbki do gotowej kolekcji świec

Zakres materiału

- bezpieczna praca i testy spalania
- świece pojemnikowe i wolnostojące
- kompozycje zapachowe, kolory i warstwy
- kontrola jakości, etykietowanie i plan kolekcji

Prawa autorskie i bezpieczne korzystanie z przewodnika

© 2026 Przewodnik po tworzeniu świec zapachowych. Wszelkie prawa zastrzeżone. Materiał ma charakter edukacyjny i nie jest recepturą żadnej konkretnej marki.

Osoba wykonująca świece odpowiada za sprawdzenie dokumentacji wosku, zapachu, barwnika, knotu i naczynia. Każda kombinacja wymaga osobnego testu spalania.

Najważniejsze zasady bezpieczeństwa

- Nigdy nie pozostawiać topionego wosku bez nadzoru.
- Używać termometru, rękawic i ochrony oczu.
- Nie podgrzewać wosku nad otwartym ogniem.
- Nie wlewać wody do gorącego wosku.
- Nie używać aromatów spożywczych ani barwników nieprzeznaczonych do świec.
- Gotowej świecy nie uznawać za bezpieczną bez pełnego testu spalania.

Gorący wosk może powodować oparzenia. Przy pożarze wosku nie stosować wody; odciąć dopływ powietrza odpowiednią pokrywą i postępować zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Produkty przeznaczone do sprzedaży

Przed sprzedażą należy przygotować właściwe oznakowanie, instrukcję użytkowania, dokumentację partii oraz sprawdzić aktualne wymagania prawne i bezpieczeństwo produktu.

Spis treści

Wprowadzenie	03
Moduł 01 - Podstawy bezpiecznego tworzenia świec	04-08
Moduł 02 - Świece zapachowe w pojemnikach	09-14
Moduł 03 - Świece wolnostojące i dekoracyjne	15-20
Moduł 04 - Rodziny i kompozycje zapachowe	21-26
Moduł 05 - Świece kolorowe, warstwowe i personalizowane	27-32
Moduł 06 - Praca z różnymi rodzajami wosku	33-38
Moduł 07 - Formy, elementy dekoracyjne i efekty specjalne	39-44
Moduł 08 - Testowanie, poprawianie i rozwiązywanie problemów	45-50
Moduł 09 - Produkcja, kontrola jakości, etykietowanie i plan własnej kolekcji	51-55

Każda strona recepturowa zawiera dwie kompletne receptury z proporcjami, temperaturami, typem knota, testami spalania i ostrzeżeniami.

Twoja pierwsza świeca zaczyna się od dobrego testu

Tworzenie świec łączy estetykę z techniczną kontrolą. Piękna świeca musi nie tylko dobrze wyglądać i pachnieć, ale także palić się stabilnie, bez nadmiernego kopcenia, przegrzewania naczyń i tunelowania.

Najważniejsze pojęcia

Obciążenie zapachowe to procent kompozycji zapachowej względem masy wosku. Temperatura dodania zapachu decyduje o jego połączeniu z woskiem. Czas dojrzewania pozwala zapachowi i strukturze wosku ustabilizować się przed testem.

Jak pracować z przewodnikiem

1. Przeczytaj zasady bezpieczeństwa.
2. Wybierz jedną recepturę i przygotuj małą partię.
3. Zapisz rzeczywiste temperatury, masy i typ knota.
4. Pozostaw świecę do dojrzewania.
5. Wykonaj pełny test spalania.
6. Zmieniaj tylko jeden parametr naraz.

Zalecenia producenta wosku, knota, barwnika i kompozycji zapachowej mają pierwszeństwo przed ogólnymi wskazówkami. Każda zmiana wymaga ponownej próby.

Do rozpoczęcia pracy wystarczy dokładna waga, termometr, bezpieczne stanowisko, małe naczynia testowe, właściwe surowce i cierpliwość w prowadzeniu obserwacji.

Moduł 01 — Podstawy bezpiecznego tworzenia świec

Przygotowanie stanowiska, obliczanie zapachu, dobór knota oraz pierwsze testy świec.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knota, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Pierwsze bazy woskowe bez zapachu

Receptura 01 — Testowa baza z wosku sojowego do świecy pojemnikowej

Przygotować prostą świecę bez zapachu i barwnika, która pozwala obserwować zachowanie wosku, powierzchnię po zastygnięciu oraz podstawowe działanie knotu.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Test techniczny • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	100%	300 g	baza świecy

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 02 — Testowa baza z mieszanki rzepakowo-kokosowej

Porównać zachowanie drugiego rodzaju wosku pojemnikowego z bazą sojową i zaobserwować różnice w powierzchni, twardości oraz tempie topienia.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Test techniczny • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	100%	300 g	baza świecy

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Obliczanie zapachu i pierwsza świeca aromatyzowana

Receptura 03 — System obliczania obciążenia zapachowego

Nauczyć czytelnika prawidłowego obliczania ilości kompozycji zapachowej w stosunku do masy wosku.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 04 — Pierwsza świeca sojowa z łagodnym zapachem waniliowym

Ciepły, miękki, spokojny i lekko słodki.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	90,5%	271,5 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	8,5%	25,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,4%	1,2 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,6%	1,8 g	równy wygląd

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Dobór knota bawełnianego i drewnianego

Receptura 05 — Test trzech knotów bawełnianych

Nauczyć czytelnika porównywania trzech sąsiednich rozmiarów knota w identycznych świecach.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Test techniczny • Partia: 3 świece po 180 g

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 06 — Test knota drewnianego w świecy pojemnikowej

Sprawdzić zachowanie knota drewnianego i porównać je z knotem bawełnianym.

Poziom: Średni • Metoda: Test techniczny • Partia: 3 świece po 180 g

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Pierwszy kolor i próbka zapachowa w vosku

Receptura 07 — Testowa świeca w jednym pastelowym kolorze

Nauczyć czytelnika dozowania barwnika przeznaczonego do świec bez pogarszania spalania i bez zatykania knota.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Test techniczny • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 08 — Próbka zapachowa do oceny zgodności z woskiem

Przygotować niewielką próbkę wosku z kompozycją zapachową bez wykonywania pełnej świecy, aby ocenić mieszanie, kolor, osad i zapach po zastygnięciu.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test techniczny • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 02 – Świece zapachowe w pojemnikach

Świece w szkle, ceramice i metalowych pojemnikach z kontrolą knota, naczynia i zapachu.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knota, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Wanilia, drewno, lawenda i zioła

Receptura 09 — Świeca waniliowa z ciepłym drewnem

Ciepły, kremowy, miękko drzewny i elegancko słodki.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	90,5%	271,5 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	8,5%	25,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,4%	1,2 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,6%	1,8 g	równy wygląd

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 10 — Świeca lawendowa z delikatnymi ziołami

Aromatyczny, świeży, spokojny i lekko zielony.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Cytrusy, bazylia, kawa i karmel

Receptura 11 — Świeca cytrusowa ze świeżą bazylią

Jasny, energetyczny, zielony i wytrawnie świeży.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 12 — Świeca kawowa z miękkim karmelem

Intensywny, ciepły, deserowy i otulający.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	90,5%	271,5 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	8,5%	25,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,4%	1,2 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,6%	1,8 g	równy wygląd

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Róża, piżmo, las i żywice

Receptura 13 — Świeca różana z miękkim piżmem

Kwiatowy, elegancki, miękki i czysty.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 14 — Świeca leśna z drewnem i żywicą

Głęboki, suchy, żywiczny i naturalnie drzewny.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Czyste kwiaty, bawełna, jabłko i cynamon

Receptura 15 — Świeca o zapachu czystej bawełny i jasnych kwiatów

Czysty, lekki, kwiatowy i świeży.

Poziom: Średni • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 16 — Świeca jabłkowa z cynamonem

Owocowy, korzenny, ciepły i sezonowy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Kokos, białe kwiaty i morska świeżość

Receptura 17 — Świeca kokosowa z białymi kwiatami

Kremowy, tropikalny, kwiatowy i miękko słodki.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 18 — Świeca morska z cytrusowym otwarciem

Powietrzny, chłodny, świeży i lekko mineralny.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Świeca pojemnikowa • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 03 – Świece wolnostojące i dekoracyjne

Świece z form wymagające twardszego wosku, stabilnej podstawy i testu spływania wosku.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy wosk, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: wosk, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Klasyczna świeca walcowa i świeca stożkowa

Receptura 19 — Klasyczna świeca walcowa bez zapachu

Przygotować prostą świecę wolnostojącą bez zapachu i barwnika, aby ocenić zachowanie wosku do form, łatwość wyjmowania oraz podstawowy dobór knotu.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Test techniczny • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	96%	480 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	4%	20 g	stabilność kształtu

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 20 — Smukła świeca stożkowa

Przygotować wysoką świecę stożkową o równym kształcie, stabilnym knocie i kontrolowanym spalaniu.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopcenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Świeca geometryczna i spiralna

Receptura 21 — Świeca geometryczna w silikonowej formie

Przygotować dekoracyjną świecę o wyraźnych krawędziach, równym kolorze i stabilnej konstrukcji.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 22 — Dekoracyjna świeca spiralna

Opracować świecę z wyraźnym spiralnym wzorem, równomiernym kolorem i centralnym spalaniem.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Świeca kulista i rzeźbiarska

Receptura 23 — Świeca w kształcie kuli

Przygotować symetryczną świecę dekoracyjną z centralnym knotem i stabilną, spłaszczoną podstawą.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 24 — Świeca rzeźbiarska o złożonym kształcie

Opracować dekoracyjną świecę w silikonowej formie przedstawiającej abstrakcyjny lub figuratywny kształt, z naciskiem na integralność formy i bezpieczne testowanie.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Efekt marmuru i powierzchnia rustykalna

Receptura 25 — Świeca dekoracyjna z efektem marmuru

Przygotować świecę z kontrolowanym, nieregularnym wzorem barwnym bez dodawania materiałów, które mogą zakłócić spalanie.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawce.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 26 — Świeca walcowa z efektem rustykalnym

Uzyskać matową, lekko nieregularną powierzchnię świecy przy zachowaniu stabilnej konstrukcji i prawidłowego spalania.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawce.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Świeca dwukolorowa i bezpieczna świeca dekoracyjna

Receptura 27 — Dwukolorowa świeca wolnostojąca

Przygotować świecę z dwoma wyraźnymi kolorami, równym połączeniem warstw i centralnie poprowadzonym knotem.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 28 — Dekoracyjna świeca zapachowa o bezpiecznej konstrukcji

Opracować estetyczną świecę dekoracyjną, której wygląd nie zwiększa ryzyka pożaru i nie zakłóca działania knotu.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 04 — Rodziny i kompozycje zapachowe

Projektowanie kompozycji zapachowych przeznaczonych specjalnie do bezpiecznego użycia w świecach.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Akord cytrusowo-zielony i kwiatowo-piżmowy

Receptura 29 — Kompozycja cytrusowo-zielona do świec

Jasny, energetyczny, zielony i wytrawny.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	35%	35 g	świeże otwarcie
Akord serca	30%	30 g	profil główny
Akord bazy	25%	25 g	utrwalenie
Łącznik zapachowy	8%	8 g	spójność
Stabilizator	2%	2 g	łatwiejsze dozowanie

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Receptura 30 — Kompozycja kwiatowo-piżmowa do świec

Miękki, elegancki, czysty i subtelnie pudrowy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	25%	25 g	otwarcie
Akord serca	40%	40 g	temat zapachu
Akord bazy	25%	25 g	trwałość
Łącznik	7%	7 g	płynne przejście
Korektor profilu	3%	3 g	balans

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Akord leśno-drzewny i ambrowo-waniliowy

Receptura 31 — Kompozycja leśno-drzewna do świec

Zielony, żywiczny, suchy i naturalnie drzewny.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	25%	25 g	otwarcie
Akord serca	40%	40 g	temat zapachu
Akord bazy	25%	25 g	trwałość
Łącznik	7%	7 g	płynne przejście
Korektor profilu	3%	3 g	balans

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Receptura 32 — Kompozycja ambrowo-waniliowa do świec

Ciepły, balsamiczny, miękki i elegancko słodki.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord bazowy	40%	40 g	głębia i trwałość
Akord serca	25%	25 g	charakter kompozycji
Akord głowy	15%	15 g	pierwsze wrażenie
Składnik zaokrąglający	15%	15 g	miętkość
Rozcieńczalnik	5%	5 g	precyzja dozowania

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Akord owocowo-przyprawowy i morsko-mineralny

Receptura 33 — Kompozycja owocowo-przyprawowa do świec

Soczysty, ciepły, korzenny i sezonowy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	25%	25 g	otwarcie
Akord serca	40%	40 g	temat zapachu
Akord bazy	25%	25 g	trwałość
Łącznik	7%	7 g	płynne przejście
Korektor profilu	3%	3 g	balans

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 34 — Kompozycja morsko-mineralna do świec

Powietrzny, chłodny, wodny i lekko słony.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	35%	35 g	świeże otwarcie
Akord serca	30%	30 g	profil główny
Akord bazy	25%	25 g	utrwalenie
Łącznik zapachowy	8%	8 g	spójność
Stabilizator	2%	2 g	łatwiejsze dozowanie

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Akord herbaciano-cytrusowy i kawowo-deserowy

Receptura 35 — Kompozycja herbaciano-cytrusowa do świec

Przejrzysty, spokojny, świeży i lekko wytrawny.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	35%	35 g	świeże otwarcie
Akord serca	30%	30 g	profil główny
Akord bazy	25%	25 g	utrwalenie
Łącznik zapachowy	8%	8 g	spójność
Stabilizator	2%	2 g	łatwiejsze dozowanie

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Receptura 36 — Kompozycja kawowo-deserowa do świec

Intensywny, palony, słodki i otulający.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord bazowy	40%	40 g	głębia i trwałość
Akord serca	25%	25 g	charakter kompozycji
Akord głowy	15%	15 g	pierwsze wrażenie
Składnik zaokrąglający	15%	15 g	miętkość
Rozcieńczalnik	5%	5 g	precyzja dozowania

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Akord pudrowo-kwiatowy i dymno-drzewny

Receptura 37 — Kompozycja pudrowo-kwiatowa do świec

Miękki, elegancki, kremowy i subtelnie nostalgiczny.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord głowy	25%	25 g	otwarcie
Akord serca	40%	40 g	temat zapachu
Akord bazy	25%	25 g	trwałość
Łącznik	7%	7 g	płynne przejście
Korektor profilu	3%	3 g	balans

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 38 — Kompozycja dymno-drzewna do świec

Suchy, głęboki, lekko dymny i wyrazisty.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kompozycja zapachowa • Partia: 100 g koncentratu

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Akord bazowy	40%	40 g	głębia i trwałość
Akord serca	25%	25 g	charakter kompozycji
Akord głowy	15%	15 g	pierwsze wrażenie
Składnik zaokrąglający	15%	15 g	miętkość
Rozcieńczalnik	5%	5 g	precyzja dozowania

Temperatury/parametry: Mieszanie 20–25°C • odpoczynek 48 h • test w wosku 6–8%

Przygotowanie: Odmierz surowce w rozcieńczeniu testowym, łącz od bazy do nut głowy, oznacz próbkę i oceń w wosku po odpoczynku.

Test i kontrola: Kontrola: jednorodność, osad, przebarwienie w wosku, zimny zapach i ciepły zapach po spalaniu.

Ostrzeżenie: Używać wyłącznie kompozycji przeznaczonych do świec i sprawdzić dokumentację dostawcy.

Moduł 05 – Świece kolorowe, warstwowe i personalizowane

Kolor, warstwy, personalizacja i spójne serie przy zachowaniu bezpiecznej konstrukcji.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Świeca pastelowa i świeca w intensywnym kolorze

Receptura 39 — Pastelowa świeca pojemnikowa

Przygotować świecę o bardzo jasnym, równym kolorze, który nie dominuje nad wyglądem wosku i nie pogarsza spalania.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 40 — Świeca w intensywnym kolorze

Opracować świecę o głębokim kolorze bez przeciążania wosku nadmiarem barwnika.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	90,5%	271,5 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	8,5%	25,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,4%	1,2 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,6%	1,8 g	równy wygląd

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Efekt ombré i świeca trójwarstwowa

Receptura 41 — Świeca ombré w pojemniku

Uzyskać płynne przejście od ciemniejszego do jaśniejszego koloru bez widocznych twardych granic między warstwami.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 42 — Trójwarstwowa świeca zapachowa

Przygotować świecę składającą się z trzech wyraźnych warstw kolorystycznych i zapachowych, które pozostają technicznie zgodne.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Kontrastowy rdzeń i personalizowana etykieta

Receptura 43 — Świeca z kontrastowym rdzeniem kolorystycznym

Przygotować świecę, w której zewnętrzna część i centralny rdzeń mają różne kolory, ale tworzą jedną stabilną konstrukcję z prawidłowo osadzonym knotem.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 44 — Świeca personalizowana etykietą

Opracować świecę, której personalizacja odbywa się poprzez nazwę, kolorystykę, tekst i projekt etykiety bez ingerowania w bezpieczną konstrukcję świecy.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Zapach dla odbiorcy i świeca okolicznościowa

Receptura 45 — Świeca z zapachem dopasowanym do odbiorcy

Pokazać, jak stworzyć spersonalizowaną świecę na podstawie preferencji zapachowych odbiorcy bez przypadkowego mieszania zbyt wielu kompozycji.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 46 — Świeca okolicznościowa

Przygotować bezpieczną świecę przeznaczoną na ślub, urodziny, rocznicę, święta albo podziękowanie.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Kolekcja kolorystyczna i zestaw miniświec

Receptura 47 — Spójna kolekcja trzech świec kolorystycznych

Opracować trzy świece należące do jednej kolekcji, które różnią się kolorem i zapachem, ale mają spójną identyfikację wizualną.

Poziom: Średni • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecey

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 48 — Zestaw trzech miniświec testowych

Przygotować mały zestaw degustacyjny zapachów, który pozwala porównać trzy kompozycje przed wyborem pełnowymiarowej świecy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Kolor i personalizacja • Partia: 300 g świecey

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 06 — Praca z różnymi rodzajami wosku

Porównanie wosków roślinnych, pszczelego i parafinowego oraz wpływu mieszanki na spalanie.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy wosk, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: wosk, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Wosk sojowy i wosk rzepakowy

Receptura 49 — Klasyczna świeca pojemnikowa z wosku sojowego

Opracować wzorcową recepturę dla wosku sojowego przeznaczonego do naczyń, z dokładną kontrolą powierzchni, przyczepności i intensywności zapachu.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 50 — Świeca pojemnikowa z wosku rzepakowego

Przygotować świecę z europejskiego wosku roślinnego i porównać jej twardość, powierzchnię oraz spalanie z recepturą sojową.

Poziom: Średni • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Wosk kokosowy i mieszanka kokosowo-sojowa

Receptura 51 — Miękka świeca pojemnikowa z wosku kokosowego

Opracować świecę z miękkiej bazy kokosowej przeznaczonej do naczyń, ze szczególną kontrolą stabilności, temperatury pomieszczenia i działania knotu.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 52 — Świeca z mieszanki kokosowo-sojowej

Połączyć kremowy wygląd i intensywność zapachu wosku kokosowego z większą stabilnością wosku sojowego.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Mieszanka rzepakowo-kokosowa i воск pszczeli

Receptura 53 — Świeca z mieszanki rzepakowo-kokosowej

Opracować roślinną świecę pojemnikową o kremowej powierzchni, dobrej stabilności i kontrolowanym uwalnianiu zapachu.

Poziom: Średni • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 54 — Naturalna świeca z wosku pszczelego

Przygotować świecę wykorzystującą naturalny kolor i zapach wosku pszczelego bez nadmiernego dodawania kompozycji zapachowej.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Parafina pojemnikowa i parafina do form

Receptura 55 — Świeca zapachowa z parafiny pojemnikowej

Opracować recepturę dla parafiny przeznaczonej do naczyń i porównać jej powierzchnię, intensywność zapachu oraz spalanie z woskami roślinnymi.

Poziom: Średni • Metoda: Dobór wosku • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk pojemnikowy	91,8%	275,4 g	korpus świecy
Kompozycja zapachowa	7,5%	22,5 g	zapach
Barwnik do świec	0,2%	0,6 g	kolor
Dodatek stabilizujący	0,5%	1,5 g	powierzchnia

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 56 — Świeca dekoracyjna z parafiny do form

Przygotować twardą, wolnostojącą świecę o gładkiej powierzchni i wyraźnym kolorze.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop wosk, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Roślinna mieszanka do form i porównanie trzech wosków

Receptura 57 — Roślinna świeca formowana z twardej mieszanki woskowej

Opracować wolnostojącą świecę z mieszanki roślinnej przeznaczonej specjalnie do form.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 300 g świecy

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop воск, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 58 — Porównawczy zestaw trzech wosków

Przygotować trzy identyczne świece różniące się wyłącznie rodzajem wosku, aby porównać zachowanie baz w tym samym naczyniu i z tą samą kompozycją zapachową.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test techniczny • Partia: 3 świece po 180 g

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Topienie 70–80°C • zapach 62–68°C • zalewanie 55–62°C

Przygotowanie: Zamocuj knot, stop воск, dodaj zapach i kolor w kontrolowanej temperaturze, zalej naczynie, dojrzej i wykonaj test spalania.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 07 — Formy, elementy dekoracyjne i efekty specjalne

Bezpieczne efekty wizualne oparte na wosku, kolorze, formie i opakowaniu zewnętrznym.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy wosk, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: wosk, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Woskowe aplikacje i tłoczona powierzchnia

Receptura 59 — Świeca z dekoracyjnymi aplikacjami woskowymi

Przygotować świecę ozdobioną elementami wykonanymi wyłącznie z kompatybilnego wosku, bez stosowania suszonych roślin, papieru, brokatu ani innych materiałów palnych.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawce.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 60 — Świeca z tłoczonym wzorem powierzchni

Opracować dekoracyjną świecę, której wzór powstaje bezpośrednio w formie albo za pomocą bezpiecznego stempla stosowanego na odpowiednio miękkiej powierzchni wosku.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawce.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Efekt lodu i efekt chmur

Receptura 61 — Dekoracyjna świeca z efektem lodu

Uzyskać nieregularną, krystaliczną fakturę przypominającą lód wyłącznie za pomocą kontrolowanej techniki woskowej.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 62 — Świeca z miękkim efektem chmur

Przygotować świecę o łagodnych, nieregularnych przejściach bieli, błękitu, szarości lub pastelowych kolorów.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Woskowe konfetti i kwiaty wykonane z wosku

Receptura 63 — Świeca z woskowym konfetti

Opracować dekoracyjną świecę zawierającą drobne, kolorowe elementy wykonane wyłącznie z kompatybilnego wosku.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Receptura 64 — Świeca z kwiatami wykonanymi z wosku

Stworzyć kwiatową dekorację wyłącznie z wosku, jako bezpieczniejszą alternatywę dla suszonych kwiatów.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop wosk, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie dodawać palnych ozdób w obszarze spalania; dekoracje tylko z wosku lub poza świecą.

Mozaika woskowa i ozdobna powłoka zewnętrzna

Receptura 65 — Świeca mozaikowa z kawałków barwionego wosku

Przygotować dekoracyjną świecę, w której kolorowe kawałki wosku tworzą kontrolowany wzór mozaikowy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 66 — Świeca z dekoracyjną zewnętrzną powłoką woskową

Opracować świecę z cienką warstwą zewnętrzną w kontrastowym kolorze, która pozostaje integralną częścią konstrukcji.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Bezpieczne opakowanie prezentowe i kolekcja tematyczna

Receptura 67 — Świeca prezentowa z bezpiecznym opakowaniem

Opracować gotowy zestaw prezentowy, w którym opakowanie chroni świecę, ale nie tworzy dodatkowego ryzyka podczas użytkowania.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Receptura 68 — Dekoracyjny zestaw trzech świec tematycznych

Stworzyć spójną kolekcję trzech dekoracyjnych świec, które łączy jeden motyw, ale każda ma osobną recepturę i dokumentację testową.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Topienie i zalewanie formy • Partia: 500 g wosku

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk do form	90%	450 g	korpus świecy
Dodatek utwardzający	5%	25 g	stabilność i wyjmowanie
Kompozycja zapachowa	4%	20 g	profil zapachowy
Barwnik do świec	0,4%	2 g	kolor
Rezerwa technologiczna	0,6%	3 g	wyrównanie partii

Temperatury/parametry: Topienie 72–82°C • zalewanie 64–72°C • odpoczynek 48 h

Przygotowanie: Przygotuj formę i knot, stop воск, dodaj składniki w podanej temperaturze, zalej powoli, wystudź i testuj na podstawie.

Test i kontrola: Test: zimny zapach, ciepły zapach, płomień, kopczenie, tunelowanie, temperatura naczynia i wygląd po zastygnięciu.

Ostrzeżenie: Nie zostawiać topionego wosku ani palącej się świecy bez nadzoru; testować na niepalnej powierzchni.

Moduł 08 — Testowanie, poprawianie i rozwiązywanie problemów

Procedury korekty tunelowania, kopcenia, pęknięć, przegrzewania i słabego zapachu.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Tunelowanie i zbyt wysoki płomień

Receptura 69 — Test korekty tunelowania

Ustalić, czy tunelowanie wynika z niewłaściwego knota, zbyt krótkiego pierwszego palenia, nieodpowiedniego wosku albo niedostatecznego dojrzewania.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Receptura 70 — Test korekty zbyt wysokiego płomienia

Zmniejszyć nadmiernie wysoki, niestabilny albo kopcący płomień bez powodowania tunelowania.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Sadza, kopcenie i grzybek na knocie

Receptura 71 — Test przyczyn sadzy i kopcenia

Ustalić, czy sadza wynika z knota, zbyt wysokiego poziomu kompozycji zapachowej, niewłaściwego barwnika, przeciągu albo zbyt długiego cyklu palenia.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Receptura 72 — Test ograniczenia grzybka na knocie

Zmniejszyć nagromadzenie zwęglonego materiału na końcu knota bez pogarszania stabilności płomienia.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Słaby zapach podczas spalania i wyciek oleju

Receptura 73 — Test poprawy ciepłej intensywności zapachu

Ustalić, dlaczego świeca dobrze pachnie przed zapaleniem, ale słabo uwalnia zapach podczas spalania.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Receptura 74 — Test korekty wycieku kompozycji zapachowej

Zidentyfikować przyczynę pojawiania się oleju na powierzchni albo ściankach świecy.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Nierówna powierzchnia i odstawanie wosku od szkła

Receptura 75 — Korekta nierównej powierzchni świecy

Ustalić przyczynę pęknięć, zapadnięć, fal, dziur i chropowatej powierzchni po zastygnięciu.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Receptura 76 — Korekta odstawania wosku od szkła

Ograniczyć widoczne miejsca, w których wosk oddziela się od ścianki naczynia, bez zakładania, że każde odstawanie jest wadą bezpieczeństwa.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Pęknięcia, zapadnięcia i przegrzewanie naczyń

Receptura 77 — Test korekty pęknięć i zapadnięć wosku

Ustalić, czy pęknięcia, wewnętrzne puste przestrzenie i zapadnięcia przy knocie wynikają z temperatury zalewania, skurczu wosku, zbyt szybkiego chłodzenia albo konstrukcji naczynia...

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Receptura 78 — Test przegrzewania naczyń

Ustalić, czy wysoka temperatura naczynia wynika ze zbyt dużego knota, zbyt głębokiego basenu, zbyt długiego cyklu palenia, nieodpowiedniego szkła albo zbyt małej ilości pozostałego...

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Test i korekta • Partia: 3 próbki testowe

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Test 2–3 cykle po 3 h • zmieniaj tylko 1 parametr

Przygotowanie: Przygotuj próbki porównawcze, zapisz jedną zmienną, wykonaj cykle spalania i zatwierdź tylko bezpieczny wariant.

Test i kontrola: Kontrola: wysokość płomienia, sadza, grzybek, temperatura naczynia, basen wosku i pozostałość po cyklu.

Ostrzeżenie: Przerwać test przy kopceniu, przegrzaniu naczynia, niestabilnym płomieniu lub wypływie wosku.

Moduł 09 — Produkcja, kontrola jakości, etykietowanie i plan własnej kolekcji

Skalowanie receptur, kontrola partii, rozlew, dokumentacja i plan stworzenia serii świec.

Najważniejsze zasady modułu

- Pracuj na małych partiach testowych i zapisuj rzeczywiste temperatury.
- Każdy воск, knot, zapach i barwnik wymaga osobnej próby.
- Gotowa świeca musi przejść pełny test spalania przed większą produkcją.
- Dekoracje nie mogą znajdować się w obszarze płomienia ani topionego wosku.

Co kontrolować

Temperaturę topienia, temperaturę dodania zapachu, temperaturę zalewania, centrowanie knotu, wygląd po zastygnięciu, czas dojrzewania, płomień, sadzę, tunelowanie oraz temperaturę naczynia.

Wskazówka praktyczna

Zmieniaj tylko jeden parametr naraz: воск, knot, zapach, barwnik albo naczynie. Dzięki temu wynik testu będzie czytelny i łatwy do porównania.

Partia produkcyjna i skalowanie receptury

Receptura 79 — Wzorcowy system przygotowania partii świec

Pokazać, jak przygotować powtarzalną serię identycznych świec na podstawie receptury, która przeszła pełny test spalania.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Receptura 80 — System skalowania receptury świecy

Nauczyć czytelnika przeliczania receptury na różną liczbę naczyń bez zmiany proporcji wosku, zapachu i barwnika.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Kontrola surowców i bezpieczne stanowisko

Receptura 81 — Procedura kontroli surowców i opakowań

Zapobiec użyciu nieprawidłowego, uszkodzonego, przeterminowanego albo nieudokumentowanego materiału.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Receptura 82 — Procedura organizacji bezpiecznego stanowiska pracy

Stworzyć uporządkowany proces pracy ograniczający ryzyko oparzenia, pożaru, pomyłki recepturowej i zanieczyszczenia partii.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Rozlew, dojrzewanie i końcowa kontrola jakości

Receptura 83 — System rozlewu, chłodzenia i dojrzewania partii

Zapewnić równą masę świec, prawidłowe ustawienie knotów, kontrolowane chłodzenie i pełny czas dojrzewania przed oceną produktu.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Receptura 84 — Procedura końcowej kontroli jakości świec

Opracować pełną listę kontroli każdej partii przed etykietowaniem, przekazaniem odbiorcy albo sprzedażą.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Etykietowanie, dokumentacja i plan własnej kolekcji

Receptura 85 — System etykietowania i dokumentacji partii

Zapewnić, aby każda świeca posiadała czytelną identyfikację, instrukcję użytkowania, ostrzeżenia i możliwość powiązania z konkretną recepturą oraz partią produkcyjną.

Poziom: Podstawowy • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.

Receptura 86 — Kompletny plan stworzenia własnej kolekcji świec

Zakończyć przewodnik systemem prowadzącym od pomysłu na markę lub serię świec do trzech zatwierdzonych, spójnych produktów.

Poziom: Zaawansowany • Metoda: Procedura produkcyjna • Partia: 1 partia kontrolna

Składnik	%	Ilość	Funkcja
Wosk lub próbka bazowa	92%	276 g	materiał testu
Kompozycja zapachowa	6%	18 g	ocena zgodności
Barwnik lub wariant	0,3%	0,9 g	zmienna testowa
Rezerwa korekcyjna	1,7%	5,1 g	uzupełnienie partii

Temperatury/parametry: Kontrola przed, w trakcie i po dojrzewaniu partii

Przygotowanie: Sprawdź surowce, zapisz masy, kontroluj temperatury, oznacz partię, wykonaj kontrolę końcową i zachowaj dokumentację.

Test i kontrola: Kontrola: zgodność mas, etykieta, numer partii, stabilność po dojrzewaniu i komplet instrukcji użytkowania.

Ostrzeżenie: Nie skalować partii bez zatwierdzonego testu spalania dla finalnej receptury.