



PROFESJONALNE EFEKTY GOTOWE DO UŻYCIA

STRONA

00

PAKIET PREMIUM NAKŁADEK I EFEKTÓW DO PHOTOSHOPA

Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.



PROMIENIE SŁONECZNE,
FLARY, DYM I EFEKTY ŚWIETLNE



PLIKI PNG, JPG I PSD
W WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI



SZYBKA APLIKACJA
I PROFESJONALNY REZULTAT



DODAJ ŚWIATŁO.
ZBUDUJ ATMOSFERĘ.
WZMOCNIJ KAŻDE ZDJĘCIE.

*Naturalne
promienie słońca*



*Nastrojowy
dym i mgła*



*Subtelne flary
i blaski*





PROFESJONALNE EFEKTY GOTOWE DO UŻYCIA

PAKIET PREMIUM NAKŁADEK I EFEKTÓW DO PHOTOSHOPA

Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

STRONA

01

1 PRAWA AUTORSKIE I ZASADY UŻYTKOWANIA



Copyright © 2026. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Ten produkt został przygotowany jako profesjonalny zestaw nakładek i efektów przeznaczonych do obróbki fotografii.

Nabywca może wykorzystywać zawarte w zestawie pliki podczas edycji własnych zdjęć oraz zdjęć przygotowywanych na zlecenie własnych klientów.



DOZWOLONE JEST

- stosowanie efektów na własnych fotografiach,
- stosowanie efektów na zdjęciach klientów w ramach płatnych usług fotograficznych,
- łączenie kilku nakładek w jednym projekcie,
- zmienianie rozmiaru, koloru, krycia i sposobu mieszania efektów,
- publikowanie oraz sprzedawanie gotowych zdjęć zawierających zastosowane efekty,
- tworzenie wydruków i albumów z gotowych fotografii.



ZABRONIONE JEST

- odsprzedawanie oryginalnych plików PNG, JPG lub PSD,
- udostępnianie plików osobom trzecim,
- publikowanie nakładek jako własnego zestawu,
- przekazywanie plików klientom w formie umożliwiającej ich ponowne wykorzystanie,
- umieszczanie oryginalnych plików w darmowych bibliotekach, grupach lub chmurach publicznych,
- kopiowanie i rozpowszechnianie materiału instruktażowego.



BEZPIECZNA PRACA

Przed zapisaniem projektu zachowaj kopię oryginalnego zdjęcia.

Pracuj na osobnej warstwie i korzystaj z maski warstwy, aby każdą zmianę można było poprawić lub usunąć bez uszkodzenia fotografii.



WSKAZÓWKA PRO

Najlepszy efekt jest zwykle subtelny. Nakładka powinna wzmacniać zdjęcie, a nie odwracać uwagę od fotografowanej osoby.



SPIS TREŚCI



WPROWADZENIE

- 00 — Okładka
- 01 — Prawa autorskie i zasady użytkowania
- 02 — Spis treści
- 03 — Jak korzystać z pakietu



MODUŁ 01 — PODSTAWY PRACY Z NAKŁADKAMI

- 04 — Podokładka modułu
- 05 — Jak działają nakładki fotograficzne
- 06 — Format PNG, JPG i PSD
- 07 — Uniwersalny proces aplikacji efektu



MODUŁ 02 — PROMIENIE SŁONECZNE I FLARY

- 08 — Podokładka modułu
- 09 — Promienie słoneczne
- 10 — Flary obiektywu
- 11 — Złote światło i efekt zachodu słońca



MODUŁ 03 — DYM, MGŁA I EFEKTY ATMOSFERYCZNE

- 12 — Podokładka modułu
- 13 — Dym i delikatna mgła
- 14 — Mocne efekty dymne i sceniczne
- 15 — Łączenie efektów atmosferycznych



MODUŁ 04 — PROFESJONALNE WYKOŃCZENIE ZDJĘCIA

- 16 — Podokładka modułu
- 17 — Dopasowanie koloru, światła i kontrastu
- 18 — Najczęstsze błędy i szybkie poprawki
- 19 — Plan pracy oraz lista kontrolna eksportu

02 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



PROFESJONALNY EFEKT W KILKU PROSTYCH KROKACH

STRONA

03



Nie musisz tworzyć promieni słonecznych, flar, dymu ani efektów świetlnych od początku.



Ten pakiet został przygotowany po to, aby przyspieszyć obróbkę i pomóc Ci uzyskać efektowny rezultat bez wielogodzinnego budowania każdego elementu.



Nakładka to gotowy obraz lub warstwa, którą umieszczasz nad swoim zdjęciem. Następnie dopasowujesz jej rozmiar, położenie, sposób mieszania, kolor i intensywność.



Najważniejsza jest zgodność efektu z kierunkiem światła, perspektywą oraz atmosferą fotografii. Nawet najbardziej efektowna nakładka nie będzie wyglądała naturalnie, jeśli zostanie umieszczona przypadkowo.

⚡ SZYBKI PROCES

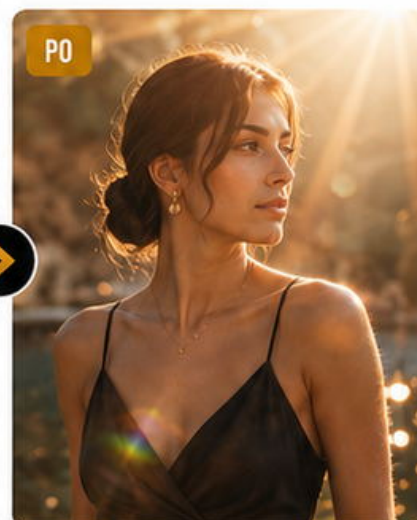
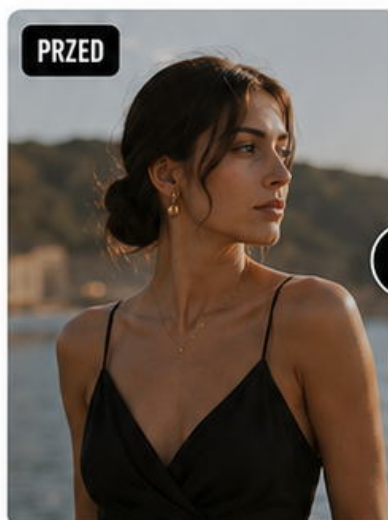


★ OD CZEGO ZACZAĆ

Na początek wybierz jedno zdjęcie z wyraźnym źródłem światła i zastosuj tylko jeden efekt. Gdy uzyskasz naturalny rezultat, możesz delikatnie dodać kolejną nakładkę.



Celem nie jest pokazanie efektu. Celem jest sprawienie, aby fotografia wyglądała ciekawiej, głębiej i bardziej profesjonalnie.



03

03 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |

Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



PROFESJONALNE EFEKTY GOTOWE DO UŻYCIA

PAKIET PREMIUM NAKŁADEK I EFEKTÓW DO PHOTOSHOPA

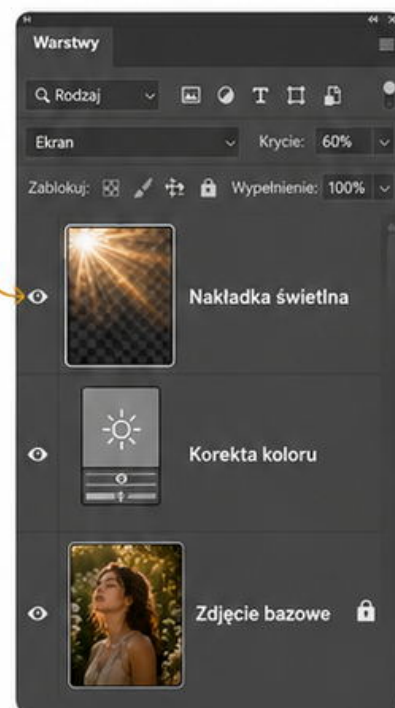
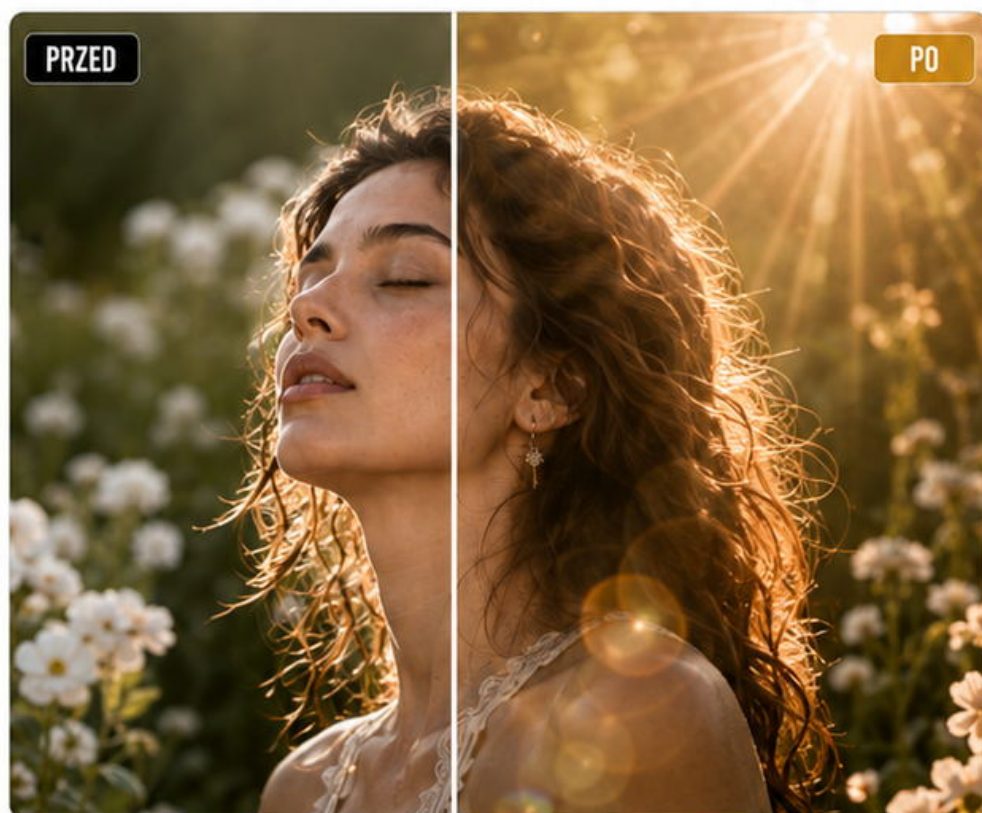
STRONA

04

MODUŁ 01 PODSTAWY PRACY Z NAKŁADKAMI

Poznaj prosty sposób dodawania efektów bez niszczenia oryginalnego zdjęcia.

W tym module dowiesz się, czym są nakładki, jak wybrać właściwy format pliku oraz jak zastosować dowolny efekt krok po kroku.



04 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



CZYM JEST NAKŁADKA FOTOGRAFICZNA?

Nakładka fotograficzna jest gotowym plikiem zawierającym określony efekt, na przykład:

- ✦ promienie słoneczne,
- ✦ flarę obiektywu,
- ✦ delikatną mgłę,
- ✦ gęsty dym,
- ✦ kolorową poświatę,
- ✦ refleks świetlny,
- ✦ efekt bokeh,
- ✦ światło sceniczne.



Plik umieszcza się nad fotografią jako nową warstwę. Następnie można zmienić jego rozmiar, położenie, kolor, krycie i sposób mieszania.

PRZYKŁAD MASKI WARSTWY

Biała część maski pokazuje efekt.
Czarna część ukrywa efekt.



NAJWAŻNIEJSZE POJĘCIA



WARSTWA

Osobny element projektu, który można edytować niezależnie od zdjęcia.



TRYB MIESZANIA

Sposób, w jaki jasne i ciemne obszary nakładki łączą się z fotografią.



KRYCIE

Poziom widoczności warstwy. Wartość 100% oznacza pełną widoczność, a 0% całkowitą przezroczystość.



MASKA WARSTWY

Narzędzie umożliwiające ukrywanie fragmentów efektu bez ich trwałego usuwania.



TRANSFORMACJA

Zmiana wielkości, położenia, obrotu lub perspektywy nakładki.



ZASADA NIEDESTRUKCYJNEJ OBRÓBK

Każdy efekt umieszczaj na osobnej warstwie. Nie łącz warstw przed zakończeniem pracy. Dzięki temu możesz w dowolnym momencie zmienić intensywność albo usunąć efekt.



KIEDY NAKŁADKA WYGLĄDA NATURALNIE

- ☐ pasuje do kierunku światła,
- ☐ ma odpowiednią wielkość,
- ☐ nie zasłania twarzy ani ważnych detali,
- ☐ odpowiada kolorystyce zdjęcia,
- ☐ nie jest zbyt mocna,
- ☐ współgra z ostrością i głębią fotografii.

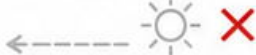
PRZYKŁAD PRAKTYCZNY



Jeżeli słońce znajduje się poza kadrem po lewej stronie, promienie i flara powinny rozpoczynać się z lewej strony. Umieszczenie ich po przeciwnej stronie spowoduje nienaturalny rezultat.



KIERUNEK ŚWIATŁA



05 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



PRZEWODNIK PO MIKROKOREKTACH FOTOGRAFICZNYCH

STRONA
06

Jak Uwydatnić Każdego Klienta za Pomocą Pozy, Kąta i Kadrowania



PNG — efekt na przezroczystym tle

Plik PNG może zawierać przezroczyste tło. Po umieszczeniu go nad zdjęciem widoczny jest wyłącznie właściwy efekt.

★ NAJLEPSZE ZASTOSOWANIE:

- pojedyncze flary,
- promienie światła,
- dym o wyraźnym kształcie,
- świetlne smugi,
- elementy dekoracyjne.

💬 JAK UŻYWAĆ:

- 1 Przeciągnij plik nad fotografię.
- 2 Dopasuj rozmiar i położenie.
- 3 Zmniejsz krycie.
- 4 Użyj maski warstwy.

🏆 ZALETA:

Najłatwiejszy format dla początkujących.



JPG — efekt na czarnym lub jasnym tle

Plik JPG nie obsługuje przezroczystości. Tło należy ukryć przy pomocy odpowiedniego trybu mieszania.

★ NAJLEPSZE ZASTOSOWANIE:

- flary,
- poświaty,
- refleksy,
- dym i mgła,
- światło sceniczne.

💬 JAK UŻYWAĆ — TŁO CZARNE:

- 1 Umieść plik nad zdjęciem.
- 2 Wybierz tryb mieszania «Ekran».
- 3 Dopasuj krycie.
- 4 Usuń niepotrzebne fragmenty maską.

💬 JAK UŻYWAĆ — TŁO JASNE:

- 1 Umieść plik nad zdjęciem.
- 2 Sprawdź tryb «Mnożenie».
- 3 Dopasuj kontrast i krycie.

🏆 ZALETA:

Duża zgodność z programami graficznymi.



PSD — gotowy projekt z warstwami

Plik PSD może zawierać kilka osobnych warstw, masek, korekt i przygotowanych wariantów efektu.

★ NAJLEPSZE ZASTOSOWANIE:

- rozbudowane kompozycje,
- gotowe sceny świetlne,
- efekty z korektą kolorystyczną,
- projekty wymagające dalszej edycji.

💬 JAK UŻYWAĆ:

- 1 Otwórz plik PSD.
- 2 Sprawdź nazwy i widoczność warstw.
- 3 Przenieś wybraną grupę do swojego projektu.
- 4 Dopasuj każdą warstwę osobno.

🏆 ZALETA:

Największa kontrola nad wyglądem efektu.



FORMAT	PRZEZROCZyste TŁO	WYMAGA TRYBU MIESZANIA	POZIOM TRUDNOŚCI
PNG	TAK	ZWYKLE NIE	ŁATWY
JPG	NIE	ZWYKLE TAK	ŁATWY LUB ŚREDNI
PSD	ZALEŻY OD PROJEKTU	ZALEŻY OD WARSTW	ŚREDNI



Nie oceniaj pliku tylko po miniaturze. Przetestuj go na zdjęciu i sprawdź różne tryby mieszania. Ten sam efekt może wyglądać zupełnie inaczej w zależności od światła i kolorów fotografii.



06 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.

**01 KROK 01 — OTWÓRZ ZDJĘCIE**

Otwórz fotografię i zapisz kopię roboczą. Nie rozpoczynaj edycji na jedynym pliku oryginalnym.

**02 KROK 02 — DODAJ NAKŁADKĘ**

Przeciągnij wybrany plik do dokumentu. Nakładka powinna pojawić się nad zdjęciem jako osobna warstwa.

**03 KROK 03 — DOPASUJ ROZMIAR**

Użyj swobodnego przekształcania. Powiększ lub zmniejsz efekt, zachowując jego naturalne proporcje.

**04 KROK 04 — USTAW KIERUNEK**

Przesuń albo obróć nakładkę tak, aby pasowała do źródła światła, ruchu dymu i perspektywy sceny.

**05 KROK 05 — WYBIERZ TRYB MIESZANIA**

Dla efektów na czarnym tle rozpocznij od trybu «Ekran». Dla ciemnych elementów na jasnym tle przetestuj tryb «Mnożenie».

**06 KROK 06 — ZMNIEJSZ KRYCIE**

Rozpocznij od wartości około 30–50% i stopniowo zwiększaj widoczność. Nie ustawiaj pełnej intensywności bez sprawdzenia całego zdjęcia.

**07 KROK 07 — DODAJ MASKĘ WARSTWY**

Czarnym, miękkim pędzlem ukryj efekt z twarzy, skóry, oczu, ubrań oraz najważniejszych szczegółów.

**08 KROK 08 — DOPASUJ KOLOR I ZAPISZ**

Dopasuj temperaturę, nasycenie i jasność efektu. Zapisz projekt jako plik PSD oraz wyeksportuj osobną wersję JPG.

★ SZYBKIE USTAWIENIA POCZĄTKOWE**PROMIENIE SŁONECZNE —**

Tryb mieszania: Ekran |
Krycie początkowe: 25–45%

**FLARA —**

Tryb mieszania: Ekran lub Jaśniej |
Krycie początkowe: 20–40%

**DYM —**

Tryb mieszania: Ekran, Jaśniej lub Zwykły |
Krycie początkowe: 20–60%

**CIEMNA MGŁA —**

Tryb mieszania: Mnożenie lub Zwykły |
Krycie początkowe: 10–35%

✓ KONTROLA NATURALNOŚCI

- ☐ Czy efekt pasuje do kierunku światła?
- ☐ Czy nie zasłania twarzy?
- ☐ Czy jego kolor pasuje do fotografii?
- ☐ Czy nie jest ostrzejszy niż pozostałe elementy?
- ☐ Czy fotografia nadal jest ważniejsza niż nakładka?

07 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

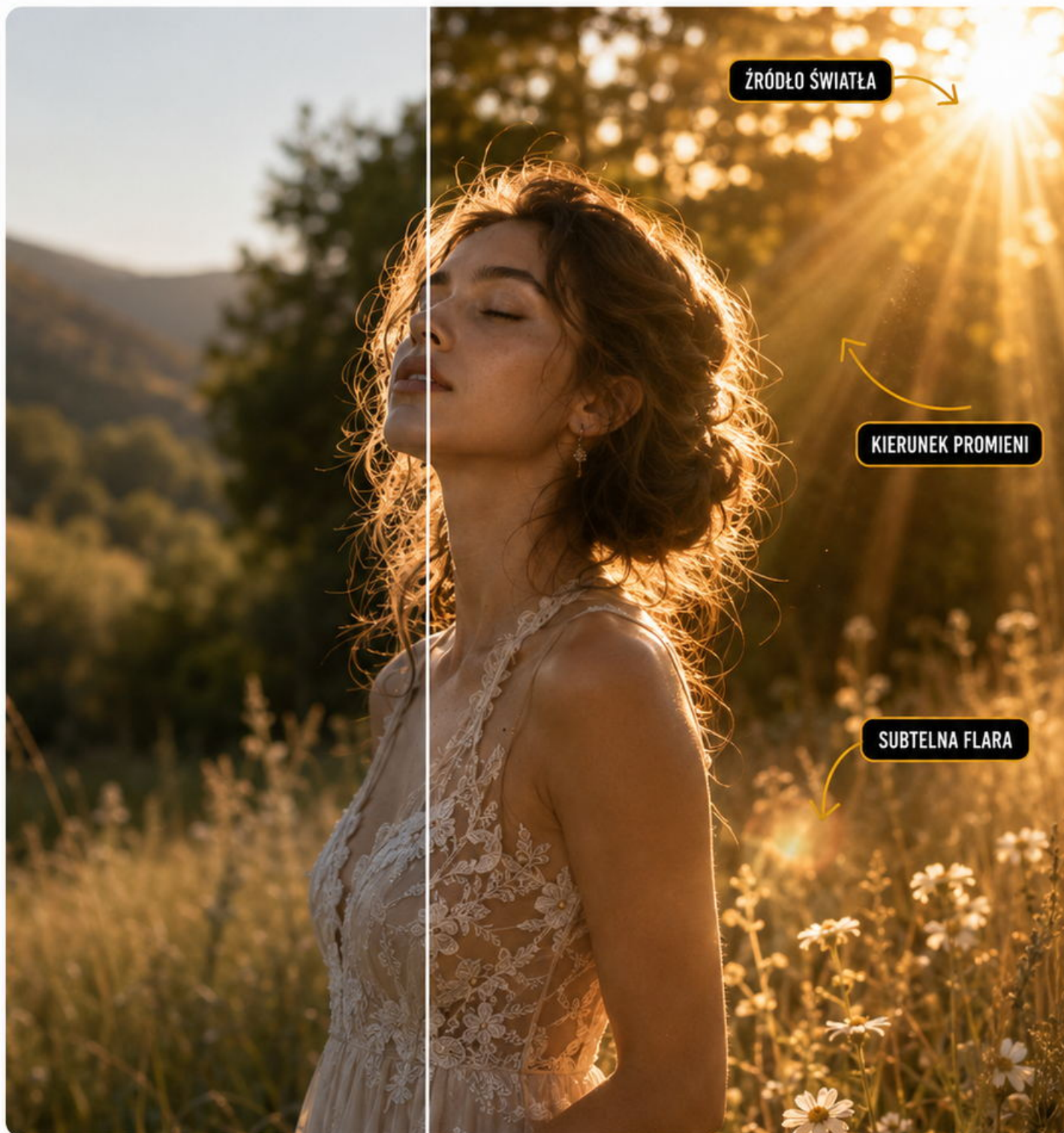
Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |

Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



Dodaj zdjęciom kierunek światła, ciepło i filmową głębię.

W tym module poznasz sposób stosowania promieni słonecznych, flar obiektywu oraz złotego światła zachodu słońca.



08 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |

Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



Promienie słoneczne najlepiej sprawdzają się na zdjęciach, na których światło może naturalnie przechodzić przez:

- drzewa,
- okno,
- drzwi,
- chmury,
- zasłony,
- architekturę,
- kurz, mgłę lub dym.



Efekt będzie wyglądał sztucznie, jeśli promienie pojawiają się bez widocznego lub domyślnego źródła światła.

1 SEKCJA 1 — WYBIERZ WŁAŚCIWE ZDJĘCIE

Najlepsze zdjęcie bazowe posiada:

- ☐ jaśniejszy obszar wskazujący źródło światła,
- ☐ wyraźny kierunek cieni,
- ☐ przestrzeń, przez którą mogą przechodzić promienie,
- ☐ odpowiednią atmosferę,
- ☐ miejsce na efekt bez zasłaniania głównego bohatera.



ŹRÓDŁO
ŚWIATŁA

KIERUNEK
PROMIENI

KIERUNEK
CIENI

2 SEKCJA 2 — UMIEŚĆ PROMIENIE

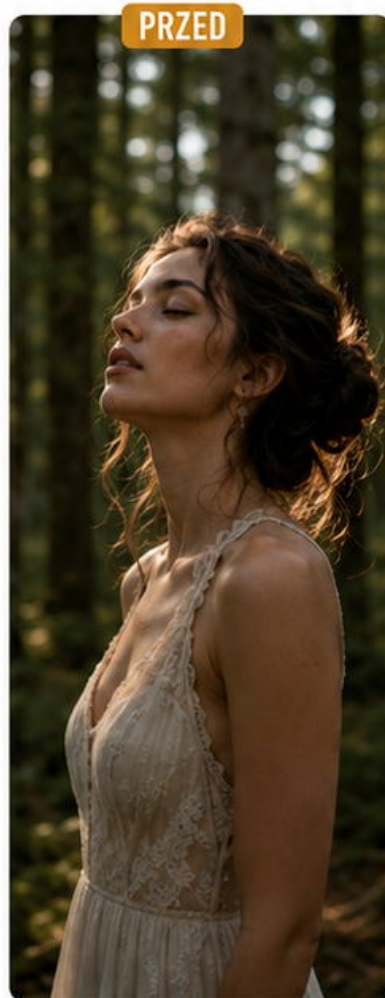
- 1 Dodaj plik jako nową warstwę.
- 2 Ustaw początek promieni przy źródle światła.
- 3 Obróć efekt zgodnie z kierunkiem istniejących cieni.
- 4 Powiększ nakładkę tak, aby promienie nie kończyły się nagle w środku kadru.

3 SEKCJA 3 — POŁĄCZ EFEKT ZE ZDJĘCIEM

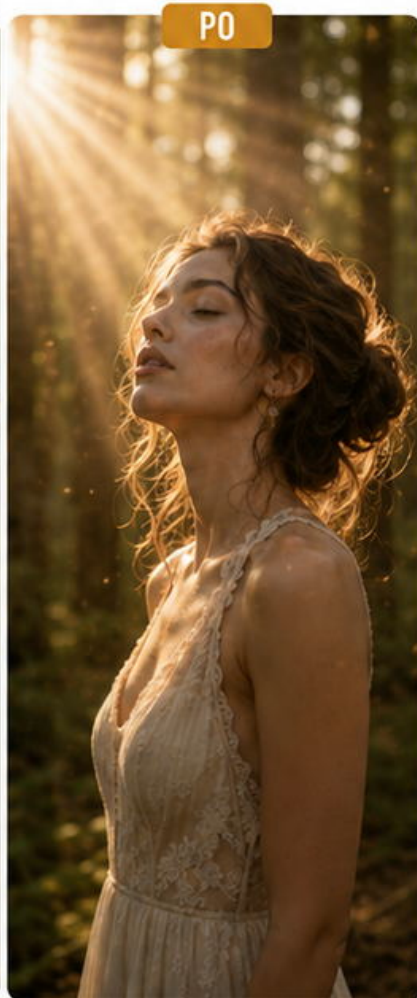
- 1 Wybierz tryb mieszania «Ekran».
- 2 Ustaw krycie początkowe na około 30%.
- 3 Dodaj maskę warstwy.
- 4 Miękkim pędzlem zmniejsz widoczność promieni na twarzy i skórze.
- 5 Delikatnie rozmyj efekt, gdy jest wyraźnie ostrzejszy niż fotografia.

4 SEKCJA 4 — DOPASUJ KOLOR

- Przy zdjęciach wykonanych podczas złotej godziny wybierz ciepły odcień żółty lub bursztynowy.
- Przy zdjęciach porannych albo zimowych zmniejsz nasycenie i wybierz bardziej neutralny kolor.
- Promienie nie powinny być całkowicie białe, gdy całe zdjęcie ma ciepłą lub chłodną tonację.



PRZED



PO

TRZY POZIOMO INTENSYWNOŚCI

- SUBTELNY** — Krycie: 15–25% | Zastosowanie: portret, fotografia rodzinna, reportaż.
- NATURALNY** — Krycie: 25–40% | Zastosowanie: plener, fotografia ślubna, sesja pary.
- EFEKTOWNY** — Krycie: 40–60% | Zastosowanie: fotografia modowa, artystyczna lub reklamowa.



NAJCZĘSTSZY BŁĄD



BŁĄD: Promienie biegną w innym kierunku niż cienie na twarzy i ubraniu.



POPRAWKA: Obróć nakładkę albo wybierz inny wariant promieni, który odpowiada źródłu światła.



SZYBKA RECEPТА



Tryb mieszania: Ekran



Krycie: 25–40%



Maska: miękki pędzel 10–20%



Kolor: dopasowany do temperatury zdjęcia



Rozmycie: delikatne, tylko gdy potrzebne



09 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |

Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



JAK STOSOWAĆ FLARY OBIEKTYWU

STRONA
10

Flara powinna imitować silne światło wpadające do obiektywu i wzmacniać istniejące światło.



GDZIE MOŻE BYĆ ŹRÓDŁO ŚWIATŁA?

- ✓ w kadrze
- ✓ tuż poza krawędzią kadru
- ✓ za fotografowaną osobą
- ✓ za drzewem, oknem lub elementem architektury
- ✓ w pobliżu jasnego nieba, lampy albo reflektora

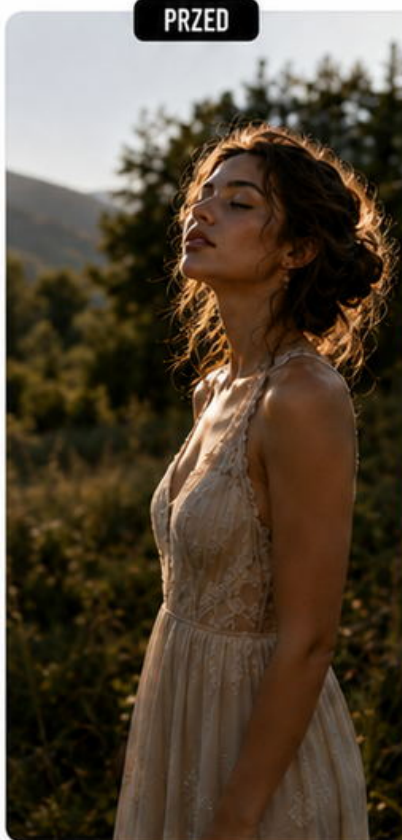


Nie umieszczaj flary w ciemnym miejscu, z którego światło nie mogłoby naturalnie pochodzić.

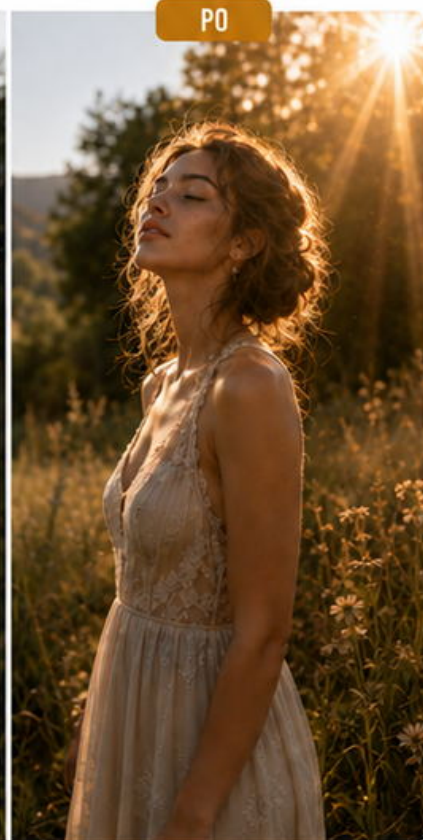
1 RODZAJE FLAR

- ➔ **MIĘKKA POŚWIATA** – delikatne rozjaśnienie i blask.
- 🌀 **PIERŚCIEŃ ŚWIETLNE** – okrągłe artefakty w różnych kolorach.
- ➔ **SMUGA ŚWIATŁA** – linia lub promień przebiegający przez kadr.
- ☀️ **KOLOROWA FLARA** – barwne refleksy, dodające charakteru.
- ➔ **FLARA KINOWA** – pozioma smuga i intensywne świetlne akcenty.

PRZED



PO



2 POPRAWNE UMIEJSCOWIENIE

- 1 Zidentyfikuj źródło światła w kadrze lub poza nim.
- 2 Umieść flarę przy źródle światła lub na jego linii.
- 3 Dopasuj rozmiar i intensywność do sceny.
- 4 Upewnij się, że flara nie zakrywa kluczowych elementów.
- 5 Sprawdź efekt przy zmniejszonej widoczności warstwy.

3 USTAWIENIA WARSTWY

PLIKI NA CZARNYM TLE

- 🔗 Tryb mieszania: Ekran
- 🔗 Początkowe krycie: 20–30%
- 🔗 Dopasuj do zdjęcia i światła.



PLIKI PNG

- 🔗 Tryb mieszania: Ekran
- 🔗 Początkowe krycie: 25–40%
- 🔗 Skaluj i dopasuj kolor do ujęcia.



4 OCHRONA TWARZY

- ✓ Nie zasłaniaj kluczowych elementów twarzy i detali.
- ✓ Chroń:
 - oczy
 - usta
 - nos
 - kontur twarzy
 - ważne detale ubrania lub produktu.
- ✓ Użyj maski, aby subtelnie odsłonić najważniejsze obszary.

DOBRA FLARA I ZŁA FLARA

DOBRA FLARA

- ✓ Wynika z prawdziwego źródła światła.
- ✓ Wzmacnia światło i klimat sceny.
- ✓ Jest subtelna i spójna z kierunkiem światła.
- ✓ Nie rozprasza uwagi.
- ✓ Ma odpowiedni kolor i intensywność.

ZŁA FLARA

- ✗ Pojawia się z nieistniejącego źródła światła.
- ✗ Jest zbyt duża lub zbyt intensywna.
- ✗ Zasłania kluczowe elementy kadru.
- ✗ Koliduje z kierunkiem i charakterem światła.
- ✗ Ma nienaturalny kolor.

SZYBKA RECEPTA

- 🔗 Tryb mieszania: Ekran
- 🔗 Krycie: 20–35%
- 🔗 Temperatura: dopasowana do zdjęcia
- 🔗 Maski: twarz i najważniejsze detale
- 🔗 Położenie: przy źródle światła lub krawędzi kadru

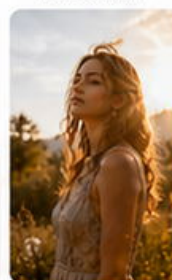
PRZYKŁADY FLAR

SUBTELNA



Krycie: 20%
Tryb: Ekran

NATURALNA



Krycie: 30%
Tryb: Ekran

EFEKTOWNA



Krycie: 45%
Tryb: Ekran



10 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



JAK STWORZYĆ CIEPŁE ŚWIATŁO ŻŁOTEJ GODZINY

STRONA

11

Żłota godzina to połączenie miękkiej poświaty, ciepłej kolorystyki, delikatnych promieni i naturalnego rozświetlenia bliskiego słońca.



Najlepszy efekt uzyskasz, gdy zdjęcie bazowe już posiada:

- ✓ jasny obszar przy horyzoncie,
- ✓ boczne albo tylne światło,
- ✓ ciepłe kolory otoczenia,
- ✓ miękkie cienie,
- ✓ przestrzeń na subtelną poświatę.

1 WARSTWA GŁÓWNA



- 1 Dodaj warstwę poświaty.
- 2 Ustaw tryb mieszania na „Ekran”.
- 3 Dopasuj rozmiar i położenie.
- 4 Zmniejsz krycie do subtelnego poziomu.

2 PROMIENIE



- 1 Dodaj promienie słoneczne.
- 2 Ustaw kierunek zgodnie ze źródłem światła.
- 3 Dopasuj długość i rozmiar.
- 4 Zmniejsz krycie, aby efekt był naturalny.

3 FLARA



- 1 Dodaj flarę obiektywu.
- 2 Umieść ją w kierunku światła.
- 3 Dopasuj rozmiar i kolor.
- 4 Zmniejsz krycie do subtelnego poziomu.

4 KOREKTA KOLORU



Dopasuj ustawienia:

- ✓ temperatura bieli,
- ✓ nasycenie żółci i pomarańcza,
- ✓ jasność skóry,
- ✓ kontrast w cieniach,
- ✓ kolor białych ubrań.

★ Ciepłe światło nie powinno sprawiać, że skóra staje się intensywnie pomarańczowa.



PRZEPIS NA NATURALNĄ ŻŁOTĄ GODZINĘ

WARSTWA	TRYB MIESZANIA	KRYCIE	KIERUNEK / USTAWIENIA	UWAGI
 Poświata	Ekran	15–30%	W stronę słońca	Miękka, szeroka poświata
 Promienie	Ekran	10–25%	Zgodnie ze źródłem światła	Długie, delikatne promienie
 Flara	Ekran	5–15%	Kierunek światła	Mała, ciepła flara
 Korekta koloru	Zwykle	Zależnie od efektu	Cieplejsze tony	Naturalna korekta kolorów

PRZED I PO

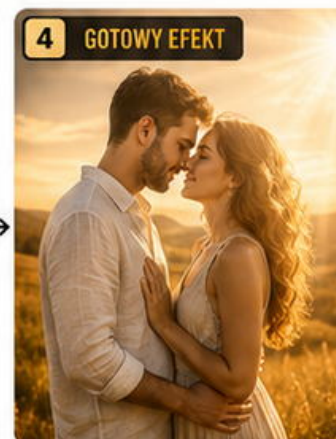
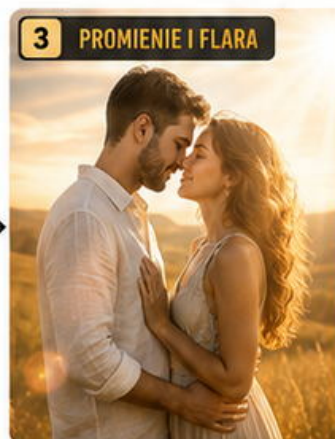
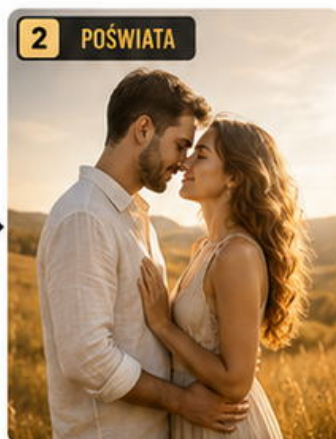
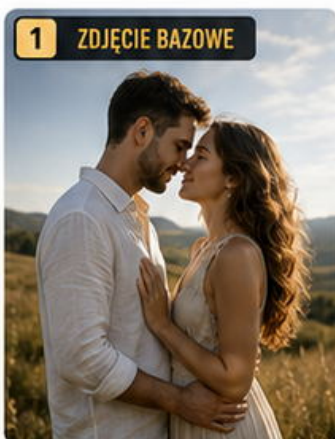
Scena: para w plenerze, jasne niebo po prawej stronie.

PRZED: chłodne światło, mocne kontrasty, brak poświaty, niebo białe.

PO: ciepła poświata, delikatne promienie, mała flara, naturalne rozświetlenie.

UNIKAJ

- ✗ Zbyt mocnej poświaty.
- ✗ Nierealistycznych kolorów (za dużo pomarańcza).
- ✗ Promieni skierowanych w nieprawidłową stronę.
- ✗ Dużej, kolorowej flary na twarzy.
- ✗ Utraty detali w światłach (przepaleń).



11 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



MODUŁ 03

DYM, MGŁA I EFEKTY ATMOSFERYCZNE

STRONA

12

Dodaj przestrzeń, nastrój i wizualną głębię
bez zasłaniania głównego bohatera.

W tym module poznasz sposoby używania delikatnej mgły,
lekkiego dymu oraz mocnych efektów scenicznych.



12 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.
Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |
Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



JAK DODAĆ SUBTELNA MGŁĘ I LEKKI DYM

STRONA

13

Subtelna mgła i lekki dym budują głębię, nastrój i klimat kadru, nie zasłaniając głównego obiektu.

- ★ najlepsze do fotografii portretowej,
- ★ sesji plenerowych,
- ★ fotografii ślubnej,
- ★ sesji fantasy,
- ★ zdjęć lasu i krajobrazu,
- ★ fotografii produktowej,
- ★ kadrów o spokojnym lub tajemniczym charakterze.

1 WYBIERZ OBSZAR EFEKTU



PIERWSZY PLAN

Dodaj mgłę nisko w kadrze, np. przy ziemi, roślinach lub stopach.



ŚRODEK KADRU

Umieść efekt między obiektem a tłem, tworząc wrażenie głębi.



TŁO

Delikatnie wprowadź może w oddali, aby podkreślić perspektywę.

2 APLIKACJA

- 1 Umieść plik mgły lub dymu na nowej warstwie.
- 2 Zmień tryb mieszania na „Ekran” lub „Dodaj”.
- 3 Dopasuj rozmiar i położenie efektu.
- 4 Zmniejsz krycie do uzyskania delikatności.
- 5 Powiel warstwę, aby uzyskać naturalne rozmieszczenie.

3 MASKOWANIE

- ☐ oczy,
- ☐ usta,
- ☐ ważne detale twarzy,
- ☐ napisy i znaki,
- ☐ ostre elementy produktu,
- ☐ miejsca które powinny pozostać kontrastowe.

4 DOPASOWANIE OSTROŚCI

Im dalej od obiektu głównego, tym mgła powinna być bardziej rozmyta i miękka.

W pobliżu obiektu utrzymuj ją lżejszą, aby nie odciągać uwagi.

Używaj rozmycia gaussowskiego lub delikatnych pędzli miękkich.

5 DOPASOWANIE KOLORU

Dopasuj barwę mgły do światła sceny, aby wyglądała naturalnie.

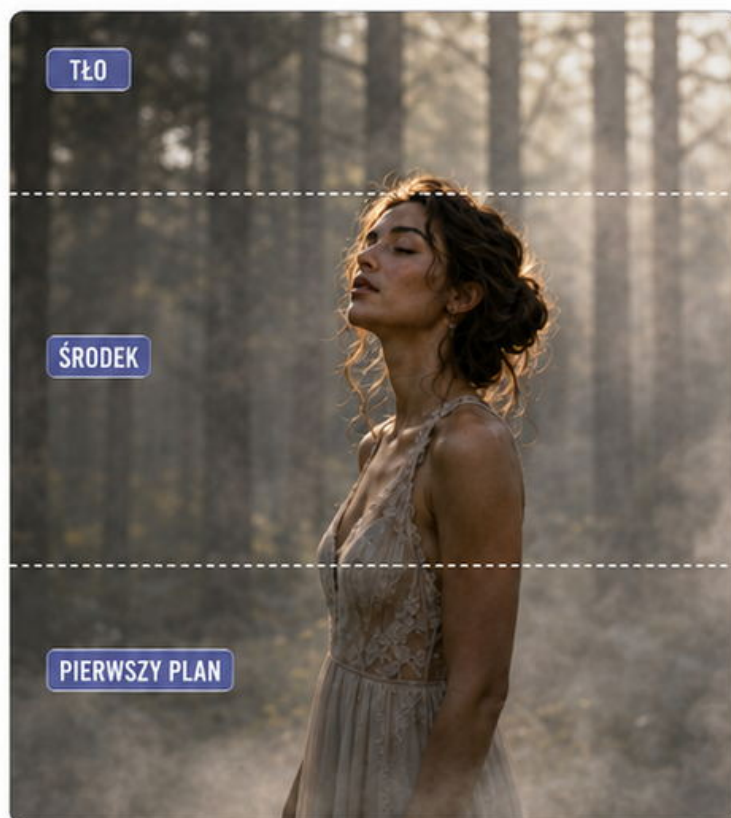
DLA LEŚNYCH
I PORANNYCH KADRÓW



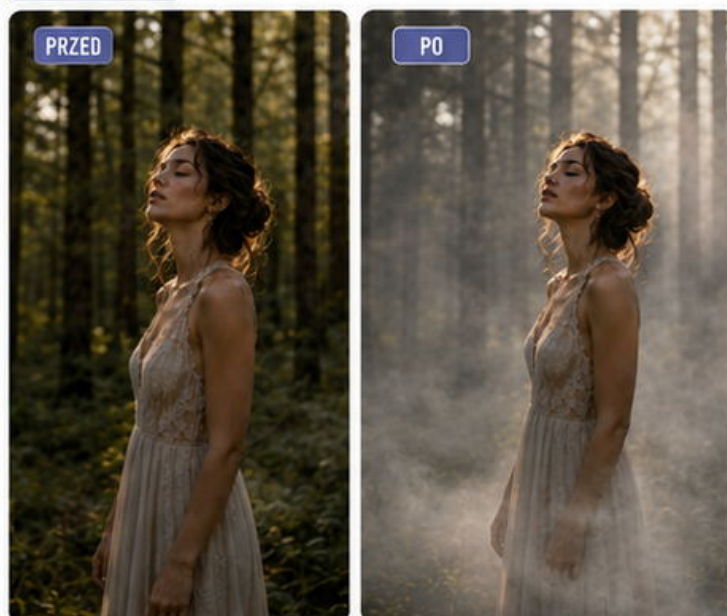
DLA ZACHODU
SŁOŃCA



DLA NOCNYCH
UJEĆ



PRZED I PO



⚡ SZYBKA RECEPTA

- Tryb mieszania: Ekran / Dodaj
- Krycie: 10–40%
- Maska: miękki pędzel 20–50%
- Kolor: dopasowany do światła sceny
- Rozmycie: delikatne, tam gdzie potrzebne

📊 TRZY POZIOMY INTENSYWNOŚCI

SUBTELNY — Krycie: 10–20% | Zastosowanie: portret, fotografia ślubna

NATURALNY — Krycie: 20–35% | Zastosowanie: plener, krajobraz

EFEKTOWNY — Krycie: 35–60% | Zastosowanie: fantasy, sceny filmowe

⚠️ NAJCZĘSTSZE BŁĘDY

- BŁĄD:** Zbyt gęsta mgła zasłania obiekt i odbiera mu uwagę.
- POPRAWKA:** Dodaj mgłę warstwowo i maskuj okolice obiektu.

☀️ SZYBKI TIP

Najlepszy efekt daje mgła nisko w kadrze oraz delikatna w tle — to tworzy głębię i prowadzi wzrok.



13 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



JAK STWORZYĆ DRAMATYCZNY EFEKT DYMU

STRONA

14

Właściwie użyty dym wzmacnia fotografię modową, reklamową, sportową, koncertową i artystyczną, pozostając podporządkowany kompozycji i światłu.

EFEKT DYMU NAJLEPIEJ DZIAŁA, GDY MAMY:

- ✦ wyraźny kontrast,
- ✦ mocne światło boczne lub tylne,
- ✦ prostą kompozycję,
- ✦ przestrzeń wokół postaci lub produktu.
- ✦ sceniczny albo artystyczny charakter.

PORTRET



SPORT



PRODUKT



1 USTAL RUCH DYMU

☰ Zanim dodasz dym, odpowiedz na cztery pytania:

- 1 Skąd dym ma się pojawić?
- 2 W jakim kierunku ma płynąć?
- 3 Jak szybko ma się rozchodzić?
- 4 Jaką emocję ma budować?

2 WARSTWA TŁA

- 1 Dodaj plik dymu nad tłem.
- 2 Ustaw tryb mieszania „Ekran” lub „Dodaj”.
- 3 Dopasuj skalę i obrót.
- 4 Zmiękczy krawędzie maską i zmniejsz krycie, jeśli potrzeba.

★ WSKAZÓWKA

Duże, miękkie kształty dymu sprawdzają się najlepiej.

3 WARSTWA PIERWSZEGO PLANU

- 1 Dodaj drugi plik dymu przed obiektem.
- 2 Ustaw tryb „Ekran”.
- 3 Maską ogranicz dym tylko do dolnej lub bocznej części.
- 4 Zmniejsz krycie, by dym był subtelny.

★ WSKAZÓWKA

Lekki dym z przodu dodaje trójwymiarowości.

4 ŚWIATŁO W DYMIE

☰ Dym jest widoczny dzięki światłu. Używaj ciepłego światła:

- ☀ tylne lub boczne, niskie,
- ☀ złote, pomarańczowe,
- ☀ z reflektorów scenicznych,
- ☀ świec, neonów lub ognia.

★ WSKAZÓWKA

Kolory sceniczne: bursztyn, miedź, magenta, błękit, fiolet.

5 KONTRAST I GŁĘBIA

- ✓ Zachowaj mocne światło na głównym obiekcie.
- ✓ Używaj ciemnego tła.
- ✓ Unikaj zbyt dużo detali w tle.
- ✓ Stopnij gęstość dymu.
- ✓ Przestrzeń daje efekt oddechu.

TRZY WARIANTY ZASTOSOWANIA



PORTRET ARTYSTYCZNY

Delikatny dym podkreśla rysy, dodaje tajemniczości i separuje modela od tła.



FOTOGRAFIA SPORTOWA

Dym wzmacnia dynamikę, energię i wydziela postać z tła, budując napięcie.

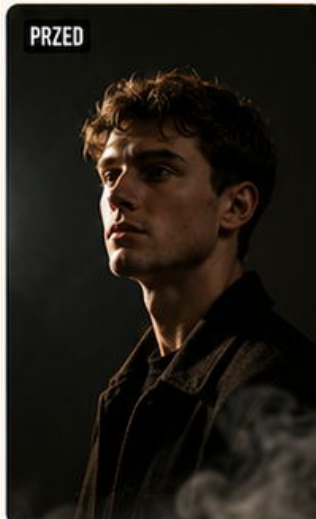


FOTOGRAFIA PRODUKTOWA

Dym dodaje luksusu, głębi i atmosfery, jednocześnie kierując uwagę na produkt.



PRZED I PO



NAJCZĘSTSZY BŁĄD

- ✗ Zbyt gęsty dym zakrywający obiekt i konkurujący ze światłem. Efekt wygląda płasko i nienaturalnie.



POPRAWKA

- ✓ Używaj mniejszej ilości dymu, buduj go warstwami i zawsze kieruj uwagę na główny obiekt.



14 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



JAK ŁĄCZYĆ ŚWIATŁO, DYM I MGŁĘ

STRONA
15

Wiele efektów stworzy spójną scenę tylko wtedy, gdy mają wspólne źródło światła, pasującą paletę kolorów i różne role intensywności.

Każda warstwa powinna mieć swoją funkcję: światło kieruje wzrok, mgła buduje głębię, dym wzmacnia atmosferę, flara dodaje energii, korekta koloru łączy wszystkie elementy.

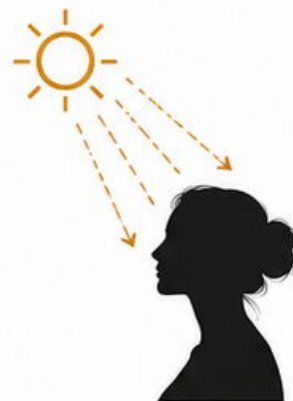
1 KOLEJNOŚĆ WARSTW



- WARSTWA 01**
Światło (kierunek i flara)
- WARSTWA 02**
Dym
- WARSTWA 03**
Mgła / Cząsteczki
- WARSTWA 04**
Korekta Koloru
- WARSTWA 05**
Zdjęcie bazowe

2 JEDNO ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- ☀ Wszystkie efekty muszą pochodzić z tego samego kierunku.
- ☀ Światło, flara, dym i mgła powinny być oświetlone konsekwentnie.
- ☀ Cienie i rozświetlenia muszą być zgodne z kierunkiem światła.
- ☀ Flara powinna znajdować się na tej samej osi co źródło światła.
- ☀ Kierunek ustaw raz i trzymaj się go w całej kompozycji.



3 HIERARCHIA INTENSYWNOŚCI

- ☀ **EFEKT GŁÓWNY** — Najbardziej wyrazisty element.
- ☁ **EFEKT WSPIERAJĄCY** — Uzupełnia główny efekt bez dominowania.
- ☁ **EFEKT TŁA** — Delikatny, buduje głębię i klimat.
- ☁ **EFEKT PIERWSZEGO PLANU** — Subtelny, dodaje przestrzeni i realizmu.

4 ŁĄCZENIE KOLORÓW

- CIEPŁY** — Złoto, pomarańcz, beż. Tworzy przytulny klimat.
- CHŁODNY** — Błękit, niebieski, szarość. Tworzy tajemniczy klimat.
- NEUTRALNY** — Szarości, beże, biel. Pasuje do wszystkiego.

⚠ Nie łącz silnej pomarańczowej flary z silnym niebieskim dymem bez wyraźnego powodu. Zachowaj spójność lub celowy kontrast.

5 PRZYKŁADOWA KOMPOZYCJA

- WARSTWA 01**
Światło kierunkowe i flara: oświetla scenę i tworzy nastrój.
- WARSTWA 02**
Dym: dodaje głębi i atmosfery.
- WARSTWA 03**
Mgła / Cząsteczki: wzbogaca przestrzeń i zabudowuje tło.
- WARSTWA 04**
Korekta Koloru: scala barwy i kontrast.
- WARSTWA 05**
Zdjęcie bazowe: główny motyw kompozycji.



✓ KONTROLA SPÓJNOŚCI

- ✓ Wspólne źródło światła.
- ✓ Zgodny kolor i kontrast.
- ✓ Logiczne cienie i rozświetlenia.
- ✓ Odpowiednia hierarchia intensywności.
- ✓ Efekty wzajemnie się uzupełniają.
- ✓ Nic nie odciąga uwagi od motywu.

🗑 ZASADA USUWANIA

Jeśli efekt nie dodaje wartości lub rozprasza uwagę – usuń go. Prostota buduje siłę obrazu.



15 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia. Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



MODUŁ 04

PROFESJONALNE WYKOŃCZENIE ZDJĘCIA

STRONA
16

Dopasuj kolor, światło i kontrast,
aby wszystkie efekty wyglądały
jak naturalna część fotografii.

W tym module poprawisz
niedoskonałości, sprawdzisz
naturalność efektu
i przygotujesz plik
do bezpiecznego zapisu
oraz publikacji.



16 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.
Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |
Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



1



TEMPERATURA

Ociepl zdjęcie, jeśli efekt ma ciepłe światło.
Ochłódź, jeśli efekt jest chłodny lub neutralny.



PRZED

PO

CHŁODNE

CIEPŁE

2



JASNOŚĆ

Dopasuj ogólną jasność do intensywności efektu.
Zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcie zaburzy spójność.



CIEMNIEJ

JAŚNIEJ

3



KONTRAST

Zwiększ kontrast, aby wzmocnić światła i cienie.
Zmniejsz kontrast, jeśli efekt wygląda zbyt sztucznie.
Zachowaj naturalny zakres tonalny.



NIŻSZY

WYŻSZY

4



NASYCENIE

Zwiększ nasycenie, jeśli efekt dodaje intensywnych kolorów.
Zmniejsz, jeśli barwy wydają się nienaturalnie.



MNIJ KOLORU

WIĘCEJ KOLORU

5



OSTROŚĆ I ROZMYCIE

- Ostrość na pierwszym planie.
- Nieco mniejsze na obiekcie głównym.
- Jeszcze mniejsze w tle.



MNIJ OSTRO

WIĘCEJ OSTROŚCI

6



ZIARNO I TEKSTURA

Dodaj ziarno, jeśli efekt je zawiera.
Użyj tekstury, aby połączyć elementy w spójną całość.



GŁADKIE

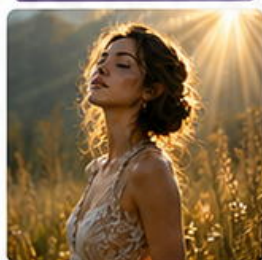
ZIARNISTE

METODA DOPASOWANIA
W 60 SEKUND

- 1 Oceń kierunek i kolor światła w efekcie.
- 2 Dopasuj temperaturę do barwy światła.
- 3 Ustaw jasność do intensywności efektu.
- 4 Wyreguluj kontrast dla naturalnej głębi.
- 5 Dostosuj nasycenie, ostrość i rozmycie.
- 6 Dodaj ziarno i teksturę, jeśli potrzebne.

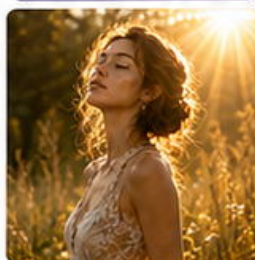
PORÓWNANIE

WERSJA NIEDOPASOWANA



- ✗ Zły kierunek światła.
- ✗ Temperatura nie pasuje.
- ✗ Przesadny kontrast.
- ✗ Nienaturalne kolory.
- ✗ Efekt odcina się od zdjęcia.

WERSJA DOPASOWANA



- ✓ Zgodny kierunek światła.
- ✓ Dopasowana temperatura.
- ✓ Naturalny kontrast.
- ✓ Spójne kolory.
- ✓ Efekt wygląda naturalnie.



SPRAWDZENIE SKÓRY

- ☐ Czy skóra ma naturalny kolor?
- ☐ Czy światło nie tworzy dziwnych plam?
- ☐ Czy cienie podkreślają rysy, a nie je psują?
- ☐ Czy przejścia światła są płynne?
- ☐ Czy efekt wygląda wiarygodnie w całym kadrze?

★ Wskazówka PRO

Zacznij od małych zmian i obserwuj efekt na podglądzie 100%.
Lepiej dodać więcej niż od razu przesadzić.



ŚWIATŁO TO PODSTAWA

Kierunek i barwa światła decydują o realizmie.



MAŁE ZMIANY

Delikatne korekty robią największą różnicę.



MYŚŁ CAŁOŚCIOWO

Dopasuj wszystkie elementy, nie tylko jeden.



PRAKTYKA CZYNI MISTRZA

Im więcej testujesz, tym lepsze efekty osiągniesz.



17 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.
Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |
Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



10 BŁĘDÓW, KTÓRE ZDRADZAJĄ UŻYCIĘ NAKŁADKI

STRONA
18

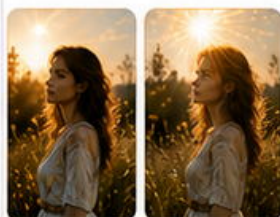
1 ZŁY KIERUNEK ŚWIATŁA

OBJAW:

Światło pada z innej strony niż w scenie.

POPRAWKA:

Dopasuj kierunek światła do źródła w kadrze.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

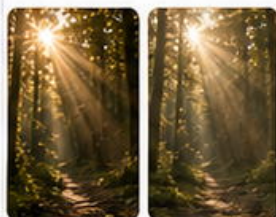
2 ZBYT WYSOKIE KRYCIE

OBJAW:

Efekt wygląda nienaturalnie, jest zbyt mocny.

POPRAWKA:

Zmniejsz krycie warstwy, aby efekt był subtelny.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

3 EFEKT NA TWARZY

OBJAW:

Promienie lub flara nachodzą na twarz i odwracają uwagę.

POPRAWKA:

Przenieś lub zamaskuj efekt, aby nie padał na twarz.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

4 NIEDOPASOWANY KOLOR

OBJAW:

Barwa efektu nie pasuje do kolorystyki zdjęcia.

POPRAWKA:

Dopasuj kolor efektu do tonacji zdjęcia.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

5 ZBYT OSTRZA NAKŁADKA

OBJAW:

Efekt jest zbyt ostry i nienaturalny.

POPRAWKA:

Użyj nakładki o miękkich krawędziach lub rozmyj ją.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

6 BRAK ŹRÓDŁA EFEKTU

OBJAW:

Nie widać skąd pochodzi światło lub efekt.

POPRAWKA:

Dodaj lub zaznacz wiarygodne źródło światła.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

7 NAGŁE ZAKOŃCZENIE EFEKTU

OBJAW:

Promienie lub światło urywają się i wyglądają sztucznie.

POPRAWKA:

Wydłuż efekt lub zastosuj łagodne przejście.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

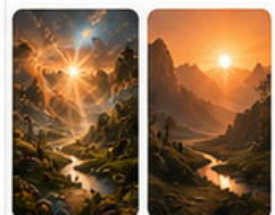
8 ZA DUŻO EFEKTÓW

OBJAW:

Obraz jest przeładowany efektami i traci spójność.

POPRAWKA:

Usuń zbędne efekty. Zostaw jeden dominujący.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

9 EFEKT NIE PASUJE DO STYLU ZDJĘCIA

OBJAW:

Efekt wygląda nienaturalnie w danym klimacie zdjęcia.

POPRAWKA:

Wybierz efekt dopasowany do stylu i charakteru zdjęcia.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

10 BRAK KONTROLI W PEŁNYM ROZMIARZE

OBJAW:

Efekt wygląda dobrze w miniaturze, ale psuje się w powiększeniu.

POPRAWKA:

Sprawdź efekt w 100% i skoryguj szczegóły.



BŁĄD ❌ POPRAWKA ✅

SZYBKA DIAGNOSTYKA

1



KIERUNEK

Czy światło pada z właściwej strony?

2



POŁOŻENIE

Czy efekt jest w odpowiednim miejscu?

3



KRYCIE

Czy efekt ma właściwą intensywność?

4



KOLOR

Czy barwa efektu pasuje do zdjęcia?

5



OSTROŚĆ

Czy efekt ma odpowiednią ostrość?

6



MASKA WARSTWY

Czy efekt nie wpływa na obszary, które powinny być chronione?

7



ZGODNOŚĆ Z CHARAKTEREM ZDJĘCIA

Czy efekt pasuje do stylu i klimatu zdjęcia?



ZASADA OSTATNIEJ POPRAWKI

Na koniec zmniejsz wszystkie efekty o około 10%.
Porównaj wersję przed i po – subtelność zawsze działa lepiej.



18 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości |

Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.



PROFESJONALNY EFEKT OD WYBORU PLIKU DO EKSPORTU

STRONA

19



CZĘŚĆ 1 — PLAN PRACY



ETAP 01 — ANALIZA ZDJĘCIA

- ☐ Oceń światło, kontrast i kompozycję.
- ☐ Zdecyduj, jaki efekt będzie najlepszy.



ETAP 02 — WYBÓR NAKŁADKI

- ☐ Wybierz odpowiednią nakładkę.
- ☐ Sprawdź kierunek światła i intensywność.



ETAP 03 — APLIKACJA

- ☐ Dodaj nakładkę do projektu.
- ☐ Ustaw tryb mieszania.



ETAP 04 — MASKOWANIE

- ☐ Stwórz maskę warstwy.
- ☐ Ukryj lub odsłoń efekt w wybranych miejscach.



ETAP 05 — DOPASOWANIE

- ☐ Dopasuj kolor, jasność i kontrast.
- ☐ Zredukuj intensywność, jeśli to konieczne.



ETAP 06 — KONTROLA

- ☐ Sprawdź naturalność efektu.
- ☐ Upewnij się, że zdjęcie ma odpowiedni nastrój.

**GOTOWE DO PUBLIKACJI**

CZĘŚĆ 2 — LISTA KONTROLNA NATURALNOŚCI

- ☐ Czy kierunek światła jest zgodny z całą sceną?
- ☐ Czy intensywność efektu nie przytłacza zdjęcia?
- ☐ Czy kolory i światło pasują do reszty kadru?
- ☐ Czy efekt dodaje atmosfery, a nie odciąga uwagi?
- ☐ Czy zachowana jest głębia i czytelność zdjęcia?
- ☐ Czy nie ma niechcianych artefaktów lub ostrych krawędzi?
- ☐ Czy twarz lub główny obiekt są nadal naturalne?
- ☐ Czy efekt współgra z kompozycją i nastrojem?
- ☐ Czy całość wygląda spójnie i profesjonalnie?



CZĘŚĆ 3 — ZAPIS PLIKU ROBOCZEGO

Zachowaj pełną edycję w formacie PSD, aby w każdej chwili móc wrócić i dokonać zmian.

- ✓ Zachowaj wszystkie warstwy, maski i korekty.
- ✓ Nie spłaszczaj obrazu.
- ✓ Zapisuj regularnie w trakcie pracy.
- ✓ Upewnij się, że plik jest czytelnie nazwany.
- ✓ Przechowuj plik w bezpiecznym miejscu.



SUGEROWANA NAZWA PLIKU:

[NAZWA-ZDJĘCIA]_EFEKTY_WERSJA-ROBOCZA.psd



CZĘŚĆ 4 — EKSPORT DO PUBLIKACJI

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

- ✓ Format: JPG
- ✓ Kolor: sRGB
- ✓ Dłuższy bok: 2048–3000 px
- ✓ Jakość: 80–90%
- ✓ Ostresowanie: do ekranu

DRUK

- ✓ Format: JPG lub TIFF
- ✓ Kolor: Adobe RGB
- ✓ Rozdzielczość: 300 dpi
- ✓ Jakość: 100%
- ✓ Ostresowanie: do druku



CZĘŚĆ 5 — ARCHIWIZACJA

Zapisuj trzy wersje każdego projektu:



ORYGINAŁ

Nieedytowane zdjęcie z aparatu.



PLIK ROBOCZY

Plik edytowalny z wszystkimi warstwami.



PLIK GOTOWY

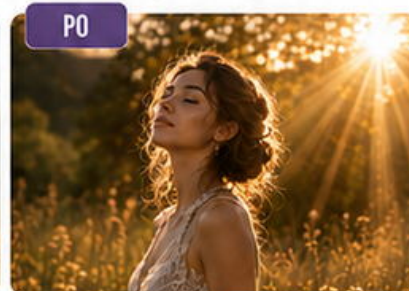
Gotowe zdjęcie do publikacji.



CZĘŚĆ 6 — KOŃCOWE PRZESŁANIE

Profesjonalny efekt to nie kwestia ilości warstw, ale jakości decyzji. Pracuj świadomie, zachowaj umiar i buduj atmosferę, która wspiera Twoje zdjęcie. Ten proces powtarzaj przy każdym projekcie.

Mniej efektu. Więcej atmosfery. Mocniejsze zdjęcie.



19 — Odmień swoje zdjęcia w kilka sekund dzięki profesjonalnym efektom gotowym do użycia.

Promienie słoneczne, flary, dym i efekty świetlne | Pliki PNG, JPG i PSD w wysokiej rozdzielczości | Szybka aplikacja, która sprawi, że Twoje zdjęcia będą robiły jeszcze większe wrażenie.